

- 1 -

que una vez más en el ego.

los fundamentos legados por el ego.

LA EDUCACION INTUITIVA O SIMBOLICA

Las filosofías y sistemas de educación que prevalecen hoy en todo el mundo son superficiales porque no reconocen que el ser humano dado o existente en el terreno de los hechos y realidades es un ego, un ego de proyección negativa, un ego que es un conjunto o complejo de prejuicios y una barrera frente y contra la vida. ~~La educación moderna no comprende, y por consiguiente, no admite, que el ego es la frustración de la vida, la ignorancia de la vida, la mutilación de la vida, la vivisección de la vida. La educación moderna pretende refinar, adiestrar y hasta humanizar el ego, pero por más que se refine, adiestre y humanice, un ego seguirá siendo un ego.~~ *al cesar el ego, esa también es su*

Hay que reorientar la educación nueva o futura. Los fundamentos de toda educación deben asentarse sobre la naturaleza simbólica de todas las formas, de todo lo existente. Enseñar es indicar o mostrar sin que intervengan criterios, opiniones o explicaciones. Enseñar al niño debe ~~consistir~~ *consistir* en indicarle o mostrarle que nada físico tiene realidad, que todo el orbe material -todo objeto y toda criatura material- es un simple símbolo o emblema de la vida eterna; un símbolo que no tiene realidad en sí, de por sí. Y que además de ~~los~~ *los* símbolos naturales, el hombre ha inventado y está inventando continuamente un cúmulo de símbolos artificiales o sintéticos, tales como nombres, lenguajes, modos de vestir y patrones de conducta, de moralidad y de cultura. Puerto Rico, por ejemplo, es un símbolo artificial, sintético, inventado. En la vida, en lo real, no hay nada que corresponda a esto que llamamos Puerto Rico. A una isla, como tantas otras en el mundo geográfico, se nos antojó llamarla Puerto Rico y desde entonces sus habitantes -es decir, nosotros- creemos o nos figuramos que es peculiar y nuestra y distinta de las demás islas tropicales. ~~Eso es una ilusión, una ficción colectiva, una herencia ancestral, que nos complace y nos halaga.~~ *Naturalmente, nos sentimos satisfechos y contentos de que nos tocó nacer en Puerto Rico, aunque ello sea una ilusión, un espejismo síquico, mental o emocional.* ~~La diferenciación es otra instancia o ejemplo de simbolización~~ *La diferenciación es otra instancia o ejemplo de simbolización* ~~autofabricada: Si usted es casado, generalmente supone o cree que su esposa es distinta a las demás esposas porque da la casualidad de que es su esposa. Eso es un condicionamiento, una simbolización eidética, una ilusión y un hábito autoforzado por la mente. Toda diferenciación de personas procede de la mente que discrimina, que se alimenta~~ *de las nociones de separatividad. La misma diferenciación sexual genérica -además de la específica o individual- es una noción de separatividad. El ser humano propiamente dicho, intuitivamente entendido, no es ni hombre ni mujer. Hay que superar la barrera, el prejuicio del sexo. El ser humano por antonomasia, es decir, genéricamente, supera toda diferenciación sexual. Desde luego, ~~en el terreno del hecho biológico o fisiológico, somos el hombre o la mujer. No estoy negando o repudiando hechos obvios y tangibles. He estado y estoy hablando intuitivamente.~~* *# 2 (al dorso)*

Otro principio básico de la nueva o futura educación sería que toda vocación o especialización es accesoria o incidental. El ser humano es primario; la vocación es secundaria. El ser humano no debe considerarse o juzgarse jamás como mero instrumento. El ser humano no nació expresamente para llenar o cumplir una función social específica. No confundamos al ser humano con la función personificada. Identificarse con un empleo *o función social* es explotación pasiva o activa. El ser humano -sea lo que sea: comerciante, periodista, musicólogo, editor de libros, ~~escritor~~ *escritor*, maestro, médico, abogado, limpiabotas, etc., etc. - no es ~~una~~ *una* función personificada. El ser

prejuicios, etc.

explotación

que trabajados social, sostenidos, el ser humano, ninguna de esas

los fundamentos legados por el ego.

Microbiología y minería

humano no es ni un empleado ni un patrono. El ser humano no es un cuerpo ni un cerebro. Este cuerpo ~~es~~ mio, esos cuerpos de ustedes, son canales de la vida. Este cuerpo en sí mismo no tiene realidad independiente, carece de esencialidad. Es una danza de átomos y moléculas en incesante dispersión, en desgaste continuo. Toda forma es efímera, transitoria. La forma es ~~el~~ el vehículo contingente y momentáneo, el canal o instrumento de la vida. El canal o instrumento en sí no es substancial, ^{ni es} imprescindible. Sólo la vida es substancia auténtica, motriz y creadora. Sólo la vida es esencialidad. Todas las formas materiales, el sol, las estrellas, la luna, la tierra, nuestros cuerpos, todo lo corpóreo, en fin, es simplemente un canal, un cauce, para el fluir de la vida, de lo real, de lo permanente, de lo eterno.

Nuestros cuerpos son sólo a manera de pinceles con que la vida, lo eterno, traza su autógrafa, su rúbrica, sobre la faz de la tierra. La vida, a su discreción, en cualquier momento puede descartar o deschar ^{los pinceles} ~~el pincel~~, o sea nuestros cuerpos.

(1) El patriotismo es apego, no amor.

(intercalar)

Y por mucho que la adornemos o que la embellezcamos que

Tratemos de emanciparnos de esta visión estrecha, circunscrita, de esta ficción que denominamos o bautizamos hace siglos con el ~~hermoso~~ hermoso nombre de Puerto Rico o de Borinquen. Es mejor, es preferible, vivir en el mundo, en toda la tierra, el precioso y múltiple mundo de toda la humanidad sin ~~la~~ distinción, a vivir meramente ^{aisladamente} en ~~una~~ una isla que llamamos Puerto Rico. Por qué enclaustrarnos? Una jaula, por linda que ~~sea~~ sea, no deja de ser una jaula. Yo amo a Puerto Rico, pero amo todavía más el mundo, la totalidad, la vida universal. Puerto Rico es tan sólo un fragmento del mundo. Y yo soy, en la vivencia de mi espíritu, un ciudadano del mundo.

humilde
 "Por cualquier puerta se sale al mundo", dijo
 que
 Unamuno.

(2)

(intercalar)

Un corolario de lo que acabo de decir es que así como nuestro automóvil es la prolongación de nuestro propio cuerpo, así también la familia, la patria o el mundo entero puede ser de hecho la proyección de nuestro ego, una dilatación o ampliación de nuestro propio ego. Esto lo debiera percibir claramente todo educando y todo educador en el mundo intuitivo y simbólico del mañana.

solo

Hace ^{solo} unos días, inmediatamente después de oír ~~MM~~ el clímax de la Sinfonía Inconclusa de Schubert, advino en mi conciencia una visión y realización de la perfecta unidad del ser. Y escribí lo siguiente: Como en el clímax de una sinfonía de Beethoven, de Brahms o de Schubert, en ese clímax sublime, en ese "finale" todas las diferencias, matices o acordes particulares -el del oboe, el del trombón, el de los violines, el del violoncello, el de la flauta, el del clarinete, el del tambor, el del contrabajo, etc.- se funden en una sublime unidad polifónica. Cuando sepamos vivir en la dimensión de lo grande y lo profundo, permaneceremos siempre conscientes de ese inmenso clímax polifónico, de la armoniosa vida universal. No es que percibamos esa vasta belleza inexpresable, esa inmensa, esa ilimitada y plena perfección, como externa o con fuera de nosotros. No. Lo que ocurre entonces es que ya no hay percipiente ~~o~~ espectador, que el oyente se ha trocado en la sinfonía misma, en la melodía infinita. No hay ni puede haber unión o fusión del yo y la vida. El yo ha de cesar totalmente, absolutamente. Cuando el yo se disipa, sólo perdura o pervive la sinfonía de la vida, el monismo absoluto. El dualismo de yo y la vida tiene que cesar. Al cesar el yo -que en ^{esta} instancia ^{de musical} es el oyente- la melodía queda sola, íntegramente sola. La vida es la melodía o la sinfonía que se escucha a sí misma. El oyente, el sujeto, el percipiente ha perecido o tendrá que perecer porque su destino inexorable es morir, cesar, pasar. Vamos a ver si podemos olvidarnos ahora mismo ~~vividarnos~~ de nosotros mismos como entidades separadas. Figurémonos ahora, en este instante, que sólo somos un humilde murmullo, una resonancia, un débil susurro de la vida. No somos una persona, no somos un cuerpo, no somos un nombre. No estoy hablando para que ustedes separadamente escuchen. Hablo para que la vida se escuche a sí misma. El buen compositor compone música para que la vida misma irrumpe, ^{para que la vida misma} sea; para que la vida misma se solace o se escuche a sí misma, ~~ya~~ y no para un oyente particular, no para persona alguna. Que ~~lo oyera~~ su composición musical la oiga una persona o un millón de personas es algo puramente accidental, fortuito, sin intención. Estas palabras, estas metáforas, sólo son reales si se viven. Vamos a dejar de ser un vórtice de autoconsciencia. Vamos a sumirnos en la vida, en la vida de toda la humanidad, en la vida de todos los seres, en la vida universal. El río -todo río- se aproxima ~~ya~~ a su muerte, a su desaparición en el mar. Cada uno de nosotros es un río de vida, un cauce de vida. Y todo río es canal de la vida, tránsito de vida; todo río desemboca al cabo en el mar inmenso, vasto, universal. Tal es la función, el sentido y la meta del río: desembocar, morir, desaparecer en el mar. En la cumbre del amor, en el corazón del amor, no hay objeto ni sujeto, no hay criatura ni creador, no hay ni tú ni yo. En algunos discos estereofónicos se graban frecuencias ^{que son} inaudibles para el oído corriente. Esos infrasonidos o ultrasonidos se pueden sentir emocionalmente o intuitivamente, pero no les pueden oír ~~con~~ el oído de la persona promedio. En análoga forma, las cosas más hondas, reales y vitales de nuestra existencia son inaudibles. Tenemos que captar las verdades con la antena o radar de nuestra intuición, sin que medien palabras y explicaciones. No hay otra forma. Las palabras son fichas que sólo sirven para sugerir o insinuar, pero ~~que~~ no pueden transmitir nada esencial. Si ustedes no sienten la realidad que hay o que pueda haber detrás de mis pobres palabras, en tal caso, al concluir esta plática, habré hablado en vano, en el vacío, infructuosamente.

Queremos llegar a lo infinito, lograr lo infinito, sin haber comprendido lo finito. Es indispensable comprender lo finito para no caer en sus celadas, en sus redes, en sus ilusiones. No podemos calar la verdad. Lo que sí podemos es calar, sondear, la ignorancia.

(continúa)

(continuación)

16-3
¡Por Dios!

Aprendamos de todo y de todos, no únicamente de lo que nos enseña o nos revela Krishnamurti. ~~No~~ convirtamos a Krishnamurti en un carcelero o en un tirano espiritual. Aprendamos de todo lo que acontece dentro y fuera de nosotros. Aprendamos de todo lo que ocurre en nuestro cuerpo, en nuestra alma y en nuestro ambiente. La vida -que es a la vez objetiva y subjetiva- ~~es la~~ ^{única} Maestra Inmortal, la única Maestra de lo verdadero, de lo real, de lo eterno.

Lo que llamamos nuestra vida es ficción subjetiva, personalizada. Lo que falazmente solemos llamar nuestra vida o mi vida, no es sino la nostalgia y la esperanza de una existencia particular, homocéntrica, concéntrica y centrípeta. Estamos encerrados en el recinto de nuestro mundo personal y por más amplia ~~que sea esa cárcel~~ o vasta que sea esa cárcel, ese mundo aprisionado ^{y circunscrito}, seguimos encerrados, aprisionando la vida encarcelando la vida, poniéndole cerco y asedio a la vida, a la verdad, a la belleza, a la ~~vida~~ realidad. Hemos convertido ~~la~~ la existencia y el mundo en un confortable campamento de concentración con calefacción central ^{car} y aire acondicionado, con ornamentación ~~de~~ y jactancia de Sputniks y pirotecnia de cohetes estelares, con bombas de plutonio y platillos voladores. Mas la existencia sigue siendo anímicamente un campo de concentración en donde están confinados tanto los ricos como los pobres, santos y pecadores, iletrados y doctores en ciencias. Casi todos los seres sobre la ^{tierra} siguen confinados, voluntaria o involuntariamente, dentro de un cerco, redondel o cinturón egóico, crudo o sutil.

Si nos presentasen la alternativa de disfrutar del vellocino ~~de~~ de oro o de la verdad, casi todos escogerían el vellocino de oro, el becerro de oro. Esa es la alternativa perenne. No se puede amar a la vez el vellocino de oro y la verdad. Si amamos lo uno no podemos amar lo otro. Si disfrutamos de lo uno no podemos disfrutar de lo otro. Anhelos o pretensión vana y absurda es querer comprender la vida sin derramar una lágrima. Queremos saber lo que es la vivencia sin derramar una lágrima. Librémonos de la codicia, de la concupiscencia y del amor posesivo y sabremos entonces espontáneamente, sin esfuerzo, lo que es la vivencia. ~~La~~ Sólo se puede saber lo que se realiza.

Había una inscripción en el frontispicio de los santuarios de Atenas que rezaba "Al Dios no conocido". Pretendemos conocer a Dios, ~~llegar~~ llegar a Dios, por la vía del conocimiento. Pero lo desconocido no es lo desconocido por el ~~conocimiento~~ intelecto, por la mente, sino lo desconocido en la vivencia. Cuando lo conocido ^{se} disipa, es entonces que lo desconocido puede nacer, emerger. El órgano del conocimiento es el ~~inte-~~lecto, pero el órgano de la vivencia es la intuición. Enriquecer el conocimiento no es creación, no es vivencia. Sondear es sondear la ^{existencia}, no las teorías o ^{las} interpretaciones de la ^{existencia}. Sondear es vivir, experimentar, realizar. En el genuino sondeo hay amor, y quizás dolor, tristeza, pena o aflicción, porque entonces nos damos cuenta de nuestra solidaridad con todo lo humano, con todo lo viviente. La semilla ^{de la vivencia} inesperadamente, en vital ^{de una flor} eclosión. Donde había una mera semilla florece de repente un árbol inmenso, sublime. La semilla se ha trocado en el árbol y ha dejado de ser semilla. La eternidad ha desplazado y desechado el tiempo. En esa vivencia no hay progreso. La idea de progreso, de progreso definido o indefinido, la idea de evolución, es superficial, intelectual. Toda experiencia vital conduce directamente a la vida, a la verdad, sin evolución, sin necesidad de progreso. La forma, lo intelectual, puede progresar, mas no la vida. El progreso es una idea auto-creada, no tiene realidad en sí mismo. La vida está aquí, ahora, completa, en cada instante. Todo lo que ha sucedido en el mundo y todo lo que su-

(continúa)

cederá está íntegro en el presente, está aquí presente para quien comprenda y ame. Hoy es siempre. Todo es presente. El ser humano es símbolo y espejo ~~de~~ límpido de esa vida eterna que nunca cesa, que está siempre presente. Por eso vivir requiere una gran concentración anímica, cierta concentración de energía, sin tensión, pero con intensidad y con propósito. Es un propósito espontáneo, eternamente renovado, ^{siempre} sin intención previa o predeterminada. Es intencionalidad sin intención. Vivir es casi un milagro. Vivir tiene algo de magia, de sorpresa, de maravilla.

A mí no me ocupa, no me interesa o concierne, lo que ocurre en planetas distantes, los fenomenales cohetes interplanetarios y otras ~~hazañas~~ científicas, técnicas, físicas. Lo extrahumano no me concierne. Sólo lo humano me concierne. El universo como un mecanismo o como un colosal cronómetro, es algo que me deja indiferente. Por supuesto no tengo nada que objetar ante las personas que se quedan embelesadas o que se sienten patidifusas ante esos fenómenos del cerebro humano. Pero no es la vida ni tiene nada que ver con la vida. La vida es espontánea y no tiene nexos con artilugios mecánicos o ficticios que inventa o fabrica el ingenio humano. La vida no inventa, la vida no fabrica. La vida ~~se~~ crea. La vida requiere amor; la creación requiere amor, amor profundo. Las estrellas son maravillosas si las ~~amamos~~ amamos. Pero si no las amamos es como si no existieran. El amor es lo que le da valor a las cosas y a las criaturas y el desamor o la indiferencia es lo que les resta valor, ^{lo que las desvaloriza. Apunto recientemente H. J. K. el amor es la única}

Acaso ustedes estimen que mis palabras constituyen un enfoque o planteamiento nuevo u original de los temas que solemos examinar en estas reuniones. Voy a confesarles que hará cosa de tres semanas tuve una gran lucidez intuitiva y me persuadí de manera absoluta de la futilidad de toda indagación intelectual. Ha cesado en mí la infecunda y ~~tan~~ afanosa faena intelectual. Mi ser, mi conciencia es ahora ~~una~~ sencillamente una ventana de la vida abierta al panorama del mundo. Si en ustedes ha sucedido lo mismo, se darán cuenta del formidable impacto de las emociones cuando brotan o irrumpen sin el dique que ~~la~~ ^{de} edifica el intelecto, sin los mecanismos de racionalización, explicación y justificación del intelecto. Cuando la vida y la existencia dejan de ser una problemática, una hilandera de problemas y soluciones, entonces vemos el mundo tal cual es, con sus tremendos y trágicos conflictos, ^{sin ilusiones} sin deseos, sin esperanzas vanas, sin asomos de crítica o enjuiciamiento!

¡Tanto amor y tanta belleza malogrados! La magna y candente conciencia de la perenne frustración humana en todo el mundo es demasiado honda para las lágrimas y demasiado abrumadora para ser susceptible de enjuiciamiento o de crítica. Entonces no cerramos las puertas y ventanas de nuestra alma, sino que las abrimos. No seríamos entonces como esas flores que cierran sus ~~petalos~~ al hacer la noche, sino como siempre vivas siempre exhalando su amor, su fragancia, la comprensión eterna del ser humano íntegro, emancipado de todo. ¡Qué maravilloso es el ser humano sencillo! El más humilde hombre es más maravilloso que un dios.

creación constante