

Yareo, P.R.
15 de agosto 1969

Hon. Juez Emilio S. Belaval
Director Boletín A.A.C. de Puerto Rico
San Juan, Puerto Rico

Distinguido intelectual:

Pláceme informarle lo siguiente:

Leí el Boletín de la Academia de Artes y
Ciencias de Puerto Rico, Tomo IV - Núm 3-4
San Juan, 1968... y me parece interesante.

Los amantes de la puertorriquenidad tienen en esa Academia a distinguidos literatos, poetas y estudiosos, intelectuales y cultivadores de cualidades predominantemente puertorriquenas.

Esos cuentistas revelan el sentir de muchos boricuas. Revelan lo que sucede... allá, tierra adentro, las tragedias, quereres, triunfos y derrotas del hombre del campo. Revelan también como piensa, trabaja y vive el hombre de la ciudad, tan puertorriqueno como el jibaro, pero

+

sin esa naturaleza exuberante y onajestosa de nuestra isla.

Pero el Boltin tiene ademàs ensayos sociològicos y literarios. El estilo de la revista es sencillo.

La tarea de ustedes es árdua. Supone defender una filosofía propia de la cultura en función de la puertorriqueñidad. Pero es que hay eso en Puerto Rico? Decididamente... si! Tanto en Estados Unidos como en España la palabra es la misma, Puertorican, puertorriqueno, lo mismo en los países de entronque hispánico-lusitano puertorriqueno, es decir, un tipo diferente y esto se refleja en nuestra literatura, y que hacer humanístico. Por eso tengo que cantar

Bayoan! Tu flecha no se ha perdido. Está' allá, allí, aquí y en otros lares. Tu flecha ha volado... hacia

Cupey...

La flecha señala el derrotero.

Bayoán, no llores!

Cielo y tierra, Valles y montañas.

Mares, ríos y riachuelos... ~~todo~~

Si... aquí está el topos. ~~Lo es~~

Bayoán! El logo es la flecha...

(1)

Fraternamente,

Miguel Guerrero Lago

(1) logo, en este caso, el verbo, el ser, el alma, la pureza o igualdad.