

MIERCOLES, DICIEMBRE 11, 1935.

NOCHES DE PRO ARTE MUSICAL DE PUERTO RICO

en Puerto Rico. Venía por primera vez a la tierra de mis padres, a la que hoy es tierra mía. Ya es difícil salir de aquí.

También lo creo yo. Hay un tremendo secreto en estas mansas tierras del trópico que ata a los hombres.

USC UNIVERSIDAD DEL
SAGRADO CORAZÓN

NOTA

Este documento no está disponible en línea. Puede encontrarlo en la Colección de Emilio S. Belaval en la Sala de Información e Investigación en la Biblioteca Madre María Teresa Guevara de la Universidad del Sagrado Corazón.



loable todo esfuerzo que trate de llevar a la masa, gráficamente, la obra poética. Pero no confío mucho en los resultados. Observo que los recitadores profesionales, por grandes artistas que sean, sacrifican la pureza de su arte para lograr efectos que se traduzcan en aplausos. Ellos equilibran sus programas sencillamente. De un artículo que publiqué recientemente en "La Democracia" inserto aquí una apreciación mía sobre el arte de