

LAS ENTREVISTAS DE AREYTO

Carlos Rechani Agrait no es Buenaventura Padilla.—Un tipo que se sale del ABC de la literatura dramática.—Sacrificio supremo: la pérdida de un bigo-
Buenaventura Padilla no es Carlos Rechani Agrait.—Un tipo que se sale del ABC de la literatura dramática.—Sacrificio supremo: la pérdida de un bigo-



NOTA

Este documento no está disponible en línea. Puede encontrarlo en la Colección de Emilio S. Belaval en la Sala de Información e Investigación en la Biblioteca Madre María Teresa Guevara de la Universidad del Sagrado Corazón.