

Silabario

Método sencillo y breve para enseñar
con facilidad a leer, arreglado para
las escuelas de esta Provincia

por el Profesor

Don Ricardo Sastreño Belaval

Puerto Rico

año de
1893

Al Profesorado

En los años que ejercí el Profesorado, pude apreciar lo violento que era para los niños el estudio del silabario, motivado por la falta de una apropiada distribución en los textos adoptados para la enseñanza. Con frecuencia pude fijarme en que la tierna inteligencia de un niño, como debía repartir su atención en el conocimiento de las sílabas y en el estudio de las palabras que con ellas debía formar, si estas palabras, por razón del acento no eran unísonas, su variedad propendía á dificultarles mucho el adelanto.

Muchas veces también observé, que tachando al principio del texto todas aquellas voces que por su construcción podían confundir al alumno, no solo se les ayudaba mucho en su penoso apren-

divaje, sino que debido á esta facilidad despertaba en ellos la afición al estudio, propendiendo esta circunstancia á darme siempre resultados muy satisfactorios.

Estas observaciones me impulsaron á formar el propósito de escribir el silabario que hoy ofrezco al Profesorado, en el que he tenido un especial interés de hacer desaparecer de él, todas esas dificultades que tanto mortifican á los niños, á quienes, en su primera edad, todo es difícil, dada su corta inteligencia.

Creo haber realizado convenientemente mi propósito, y que mis dignos compañeros, si tienen á bien fijar la atención en este libro, han de encontrar un auxilio muy importante, para hacer fácil y breve una enseñanza tan dilatada.

Si como ^{lo} espero, siempre que no me engañe el deseo, puede este silabario ofrecer

alguna utilidad para las escuelas, quedarán ~~entonces~~ recompensadas las naturales aspiraciones de vuestro compañero

Ricardo Sastreño Belaval

Primera parte

Vocales

a	e	i	u
e	a	o	i
i	u	a	o
o	i	u	e
u	o	e	a

Consonantes

Ba	be	bi	bo	bu
Be	ba	bo	bu	bi
Bi	bu	ba	be	bo
Bo	bi	bu	ba	be
Bu	bo	be	bi	ba

Uniendo las silabas

ba-ba be-ba be-be be-bo bo-bo bu-ba
 a-ba a-be a-bo e-ba i-ba o-ba

Leyendo

Be-be ba-ba. Bobo be-ba.
Bo-ba i-ba. Ba-ba be-bo.
Bu-ba bo-ba. Bo-bo i-ba.

c C

ca co cu co cu ca cu ca co
Ca Co Cu Co Cu Ca Cu Ca Cu

Uniendo las sílabas

ca-co co-ca co-co cu-ca cu-co a-ca
e-co i-co o-ca ca-be be-ca ca-bo
bo-ca co-ba ba-co co-bo cu-ba cu-bo

Leyendo

Ca-bo bo-bo. Bo-ca cu-ca. Be-
bo co-co. Ba-co cu-co. Ca-co be-
be. Cu-ba cu-ca. Co-ca bo-ba.
Ca-bo co-bo. Ca-be co-co. Ca-be cu-
bo. Be-be cu-ba. Bo-ba be-ba.
Cu-ba bo-ba. Ca-bo cu-co.

d

D

Da de di do du
De da do du di
Di du da de do
Do di du da de
Du do de di da

Uniendo las sílabas

da-da da-do de-do di-do du-da du-
de du-do a-da i-da o-da a-do i-do
da-ba bo-da de-ba de-be de-bo ca-da
da-ca de-ca co-do co-de

Leyendo

Du-do de-ba. Ca-da bo-da. Ca-
da de-do Da-ba co-do Ca-da o-
da Be-ba co-co da-do. Da-ba de-
co-do. Di-do du-da de Ca-co. Ca-
da ca-bo da de co-do. Ba-co i-ba
a Ca-bo De-do. Di-do du-da de
Ca-co a ca-da bo-da

G

G

ga go gu go qu ga qu ga go
Ga Go Gu Go Gu Ga Gu Ga Go

Uniendo las sílabas

ga-ga ga-go bo-ga bo-go da-ga go-
da go-do di-ga di-go do-go

leyendo

Ga-go du-da. Ga-go go-do. Be-
ba do-go. Di-go ga-ga. Go-da
di-ga. Ga-go du-da de Ca-co.
Ca-da de-do de do-go. De ca-
bo ga-go du-do. Ca-da ca-bo cu-
co da de co-do.

L

L

La	le	li	lo	lu
Le	la	lo	lu	li
Li	lu	la	le	lo
Lo	li	lu	la	le
Lu	lo	le	li	la

Uniendo las sílabas

la la le-la li-to li-la lo-la lo-lo a-ta
e-te e-la o-la la-ba ba-la la-be bo-ta
bu-la la-ca ca-la ca-le ca-lo co-la da-la
da-le da-to la-do ga-la la-go qu-la go-la
de-te di-te te-do te-ga te-go li-ba li-be
li-bo li-ga li-go lo-ba be-to lo-bo lo-ca
lo-co da-to di-to lo-do do-to ga-to lu-go

leyendo

La-la le-ga. Lo-la li-ba. Le-go to-co
Lo-to li-ga. Lu-go ca-la. Lo-ba lo-ca
Lo-la ca-la ta-go-ta. Da-te a Lo-ta
la ga-la. Da-te la bo-la a la ga-
ga. La-la da-la li-ga li-la a la
lo-ca cu-ca. Da-te co-co a la lo-ca
ga-ga. Lo-la le da do-lo la gu-
la. La ga-ga da-la li-ga li-la. La
co-la de do-go da de la do a la bo-
ta. Da-te la da-ga a la ga-ga lo-ca.
Lu-go i-ba a ca-bo cu-co loco de du-da.

S S
 Sa se si so su
 Se sa so su si
 Si su sa se so
 So si su sa se
 Su so se si sa

Uniendo las sílabas

si-sa si-se si-so so-sa so-so ba-sa
 sa-be be-sa bi-sa bo-sa se-bo so-ba
 so-be so-bo su-ba su-be su-bo be-se
 be-so se-da so-da su-da su-de su-do
 de-se sa-ca ca-sa sa-co co-sa se-ca
 se-co co-se ga-sa si-ga si-go so-ga
 sa-la sa-le sa-lo li-sa lo-sa so-ba
 li-so so-lo a-sa a-se a-so e-sa
 e-se e-so o-sa o-so u-sa u-se u-so

Leyendo

Sa-le so-la. Si-sa ga-sa Se-bo se-co
 So-lo be-so Su-do so-lo Si-so se-da.
 Si-go so-lo a-ca-sa. So-lo e-so sa-co

Si su-be á la sa-la sa-ca su-
 sa-co de se-da. Lo-la su-da e-se-
 sa-co de se-da li-sa. La-so sa-be-
 sa-so-lo u-sa se-da li-sa. Su-be
 so-ba e-sa ga-sa á la sa-la.
 Lo-la sa-le so-la á la sa-la.
 Se u-sa la ga-sa de seda li-sa.
 Si-go sa-le so-bo de su ca-sa.
 Sa-ca de e-se sa-co la bi-ga de
 se-da. Se lo di-go á Lo-la si sa-
 ca su sa-co de se-da li-sa.

Ejercicios

de las seis consonantes conocidas formando con ellas palabras trisílabas.

a-bo-ba bo-ba-da bo-ba-da
 a-ca-ba a-bo-ca bi-ca-ca
 i-ca-co co-ca-da be-bi-da
 ca-bi-da bo-ca-do du-da-ba

ca-du-ca co-da-da bo-ga-ba
 de-di-ca a-bo-ga bo-de-ga
 le-ga-ba te-ga-do li-ga-ba
 ca-la-do ca-la-ba ca-la-da
 co-la-do co-la-ba co-la-da
 a-lu-de e-lu-de a-du-la
 ba-sa-do ba-sa-ba ca-sa-do
 ca-sa-ba ca-sa-ca sa-li-da
 sa-li-ba sa-la-do se-ca-ba
 be-sa-ba si-sa-ba a-so-la
 se-su-do a-sa-do sa-ca-da
 sa-ca-do sa-ca-ba so-ba-ba
 su-da-do su-da-da su-da-ba

Leyendo

So-lo la bo-ba e-sa du-da-ba
 de la be-bi-da de co-co.
 Da-te a Lo-la si co-lo-ca la
 be-bi-da sa-la-da.))))))
 Da-te la sa-li-da de la ca-sa
 a es-se la-do de la sa-la.))

Si Lu-go co-lo-ca e-sa bi-co-
 ca se-la-ca-ba su le-ga-do.
 La lo-ca ga-ga le li-ga-ba la
 co-la a do-go.
 Di-do du-da-ba de e-se bo-ca-
 do da-do a ca-da de-do de Lo-lo.
 Lo-la sa-ca-ba su sa-co de se-
 da su-da-do.
 Da-te a Lo-la e-sa be-bi-da co-la-
 da.
 Da-te la li-ga ca-la-da de se-da
 a e-sa ga-ga sa-la-da.
 Do-go be-sa-ba la bo-ca de e-se
 go bo-bo.

Nota El Profesor no debe permitir que el
 alumno continúe adelante, sin que antes haya
 comprendido con perfección las lecciones pre-
 cedentes.

Vocales mayúsculas

A E I O U

E A O U I

I U A E O

O I U A E

U O E I A

Silabas directas

Silabas inversas

La	te	li	lo	tu	Al	el	il	ol	ul
Le	ta	lo	tu	li	El	al	ol	ul	il
Li	lu	ta	te	lo	Ul	ul	al	el	ol
Lo	li	tu	ta	te	Ol	il	ul	al	el
Lu	lo	te	li	ta	Ul	ol	el	il	al

Uniendo las silabas

al-ba al-bo al-ca al-co al-ga
al-go al-ba-ca al-co-ba al-da-ba

Lejendo

Di-le al-go. Al-go da-ba. Da-le al-ba.
So-lo el al-ca. Da-le la al-da-ba.
Dejar un renglon en blanco
La du-da a-ca-ba al-go a Lo-la.
A-de-la li-ga-ba el de-do de E-li-sa.
Al-go le da-ba E-li-sa a Lo-la.
La sa-li-da de-la al-co-ba da-ba
a e-se la-do
A-de-la be-sa-ba la bo-ca de E-li-sa
De ca-sa sa-le la al-ba-ca

Silabas directas

Silabas inversas

La	se	si	so	su	As	es	is	os	us
Le	sa	so	su	si	Es	as	os	us	is
Li	su	sa	se	so	Is	us	as	es	os
Lo	si	su	sa	se	Os	is	us	as	es
Lu	so	se	si	sa	Us	os	es	is	as

Uniendo las silabas

as-co as-ga as-go es-ca is-la is-
 li-ca es-ca-la esco-ba es-ca-le
 es-ca-lo es-cu-do es-cu-da es-cu-de
 es-ca-so es-cu-sa es-cu-se es-cu-so.

Leyendo

As-co da-ba. Is-la so-la. E-so so-lo.
 Da-le á Co-ta-sa la esco-ba de ca-sa.
 Se lo di-go á E-li-sa si sa-ca el es-cu-do.
 A de-la co-se al la-do de esa sa-la.
 La casa e-sa da as-co á E-li-sa.
 El le-go de la is-la es. al-go es-ca-so.
 Sa-ca e-se sa-co de se-da á la ab-
 co-ba de E-li-sa

Da-le á E-li-sa e-sa se-da li-sa.
 Al-go sa-ca E-li-sa de la ab-co-ba.

Silabas directas

Silabas inversas

Ma	me	mi	mo	mu	Am	em	im	om	um
Me	ma	mo	mu	mi	Em	am	om	um	im
Mi	mu	ma	me	mo	Im	um	am	em	om
Mo	mi	mu	ma	me	Om	im	um	am	em
Mu	mo	me	mi	ma	Um	om	em	im	am

Uniendo las silabas

ma-ma ma-me ma-mo ca-ma co-
 ma da-ma do-ma ma-ga ma-go
 go-ma ma-la la-ma le-ma li-ma
 ma-lo lo-ma ma-sa si-ma su-ma
 a-ma at-ma as-ma me-ca co-me da-
 me de-me di-me do-me la-me me-sa
 a-me e-me mi-ma mi-me mi-mo
 mi-de mi-do mi-ga mi-sa mo-co co-mo
 mo-da do-mo la-mo mo-le lo-mo su-mo
 a-mo ol-mo mu-sa am-bo em-bu-do em-

Legend

Ne-ne mo-no. Ni-do ma-lo. Na-da
 sa-be. An-do so-lo. U-na ca-sa.
 Un ne-ne mo-no. Na-da sa-be Ana.
 No in-ca el as-no. No su-be el ni-do.
 Ana no te da la ma-no á su ne-ne.
 A Ma-no-lo no te da la ga-na
 Ca-mi-lo no sa-be co-mo se su-be
 la es-ca-la.
 La ca-sa ca-de Ca-mi-lo la sa-ca
 ba la se-ma-na de ga-la.
 E-le-na no de-be ca-si na-da de la
 cu-na de su ne-ne.
 Ana de-be una bi-co-ca de la la-na.
 El mo-no de Ade-la no se su-be á
 la sa-la.
 La cu-na de la ne-na es de lo-na.
 Da-me la ma-no co-mo la da la mo-
 na.
 Ma-no-lo no na-da co-mo na-da Ana.

La as-na de Ca-mi-lo no an-da-ba
 na-da.
 La mo-na-da de Su-sa-na no do-mi-
 na á la Co-la-sa.
 Su-sa-na da u-na ce-na en su ca-sa
 No te de na-da á la ne-na de Su-sa-na.

A F

Fa te ti to tu
 Fe ta to tu ti
 Fi tu ta te to
 Fo ti tu ta te
 Fu to te ti ta

Uniendo las sílabas

ta ta ta te ta to te ta ta ba ba ta to ta
 ta ca ca ta ta co co ta da ta do ta ga ta
 go ta ta la la ta ta lo ta sa ta se ta so
 so ta di ta ma ta mo ta na ta no ta to te
 do te te la la te lo te te sa te ma ma te
 te mo mo te ti la ti sa ti na ti no to ca

to-co co-to to-ga ga-to to-ma to-mo ne-to
 to-no tu-bo tu-so tu-na tu-no tu-te tu-la
 ta-ba-co bo-ti-ca bo-ti-ta bo-li-ta co-le-ta
 ca-te-to ti-ni-ta to-ca-do mo-ti-ta ta-la-ba

Leyendo

Fo-ma nota. Fe-la ma-te. Fu-la to-se.
 Fi-to to-ma Fa-sa ne-to. Fu-no ta-te
 Fo-ma e-se ta-ba-co. Fa-sa ta bo-ti-ca.
 Fi-to to-ma el ca-te-to de e-se la-do.
 Fe-to-ca á ti la to-ca-ta en e-se to-no.
 Fo-ma-sa no to-ma na-da en e-sa
 ti-ni-ta de la-ta.
 Fu-la to-ma la di-ta de ta tu-na
 Fo-do tu-no to-me de este ta-ba-co
 La ne-na de Ca-nu-to no to-ma-ba
 la ti-sa-na de ti-la
 Na-da le di-go á Fu-la de la ti-sa-
 na de ti-la
 La ne-na se me-te en la boca la co-
 la de la ga-ta.

E-le-na no to-ca la es-co-ba de su
 ca-sa.
 Di-me si Ca-nu-to se si-sa la te-la
 de la-na de mi ca-mi-sa
 Ca-mi-la to-ma la ba-ta de se-da de
 la Ju-sa-na
 Fe-lo di-go á ti co-mo se lo di-go á E-
 li-sa
 Fo-da to-ca-ta to-ca-da en e-se to-no
 no en-to-na na-da.

	<i>p</i>		<i>P</i>	
Pa	pe	pi	po	pu
Pe	pa	po	pu	pi
Pi	pu	pa	pe	po
Po	pi	pu	pa	pe
Pu	po	pe	pi	pa

Uniendo las sílabas

pa-pa pe-pa pi-pa po-pa pu-pa pa-ca
 ca-pa pa-co co-pa pa-ga pa-go pa-ga

pa-la ta-pa pa-lo pa-sa pa-se pa-so
 so-pa ma-pa pa-na pa-ta ta-pa pa-to
 to-pa pe-ca pe-co cu-pe pe-ga pe-go
 pe-la pe-le pe-lo pe-sa sa-pe pe-se
 pe-so su-pe pe-na pe-ne ni-pe pe-no
 ta-pe pe-to to-pe tu-pe pi-ca pi-co
 pi-de pi-do pi-la pi-le pi-lo pi-sa
 pi-se pi-so pi-no pi-ta pi-te pi-to
 po-ca po-co co-po cu-po po-da po-de
 po-do po-la po-lo po-sa sa-po po-se
 po-so su-po po-mo po-ne ta-po po-te
 ti-po to-po tu-po pu-do pu-la pu-le
 pu-le pu-se pu-so pe-pi-ta pa-bi-lo pi-
 pi-ta ca-po-ta pa-ga-do pe-la-do pi-ca-
 da pe-le-le pi-sa-da po-da-do.

Legend

Pe-lo pa-sa. Pe-pa pi-la. Pi-do po-co.
 Pa-co su-po. Po-da pa-lo. Pu-so pe-lo.
 Pi-ca la ca-pa. Pe-pa pu-so la so-pa.
 Pa-co pi-ca ta-pa-pa de la so-pa.

Pe-pi-ta po-ne ca-da pe-lo pi-sa-do.
 Ca-da pe-le-le pi-de su pi-ta de pi-no.
 La pe-lo-ta de Pe-pe no pa-sa de e-se
 pa-lo pe-la-do
 La ga-ta le po-ne la pa-ta en el pi-
 co a la pa-ta de tu pa-ti-ta.
 Pi-de la ta-pa de e-se po-te al pe-le-le
 de la po-sa-da.
 Na-da di-go a Pa-co de e-se ta-pe-te
 Es-ta se-ma-na se pu-so Pa-ca su
 ca-po-ta li-la.
 Le pe-go u-na pa-ta-da al sa-po si
 pa-sa a mi ta-do
 Pe-pe pu-so la co-pa en la me-sa de
 la sa-la
 Pe-pi-ta le im-po-ne u-na pe-na a
 Pepe.
 Pa-ca pi-de un po-co de so-pa en
 e-se po-te de ta-ta.

	y		Y	
Ya	ye	yi	yo	yu
Ye	ya	yo	yu	yi
Yi	yu	ya	ye	yo
Yo	yi	yu	ya	ye
Yu	yo	ye	yi	ya

Nota = El alumno debe saber que esta letra tambien se usa como vocal, para evitarle confusion.

Uniendo las Silabas

a-ya a-yo ca-yo ya-ca ga-ya ga-yo su-ya su-yo ma-ya me-ya mo-ya ta-ya tu-ya ya-te ye-co ye-ma ye-so go-yo yo-go yo-la yu-ca yu-go yu-so ma-yo me-ye mi-yo mo-yo pa-yo po-ya po-yo sa-yo ta-ye te-yo tu-yo yu-yu-ba ga-yu-ba ye-yu-no ye-so-so ca-yu-co

Leyendo

Yu-ca y ma-ya. Yu-go y yo-la.
 Da-le la yu-ca de Go-yo a e-se pa-yo.
 Me-te la yu-ca en el sa-yo de Go-ya.

A-ni-ta to-ma la sa-ya tu-ya.
 La-ca de e-se sa-co el ye-so tu-yo.
 Da-le el mi-yo al a-ya de Go-ya.
 La ta-pa de e-se po-te de ye-so la pu-so el pa-yo en la me-sa de la sa-la.
 La ma-da-ma ya no po-ne su sa-ya en es-ta ma-ya.

Yo ya no como como be-bo ni ya be-to co-mo co-mo

Ya Go-ya no pa-sa la ma-la pa-sa de La-yo.

Co-mo el pa-yo no sa-be de su sa-yo me-da pe-na

Mi to-ca-yo no to-ma el ca-yu-co tu-yo.

Ya no sa-le E-le-na en el ca-yu-co de mi to-ca-yo.

Da-le e-se yu-go al a-yo tu-yo.
 En Ma-yo se da la yu-ca de Go-yo.

R.

R.

Esta letra debe darse á conocer al alumno hasta que se imponga bien en sus distintos Sonidos.

Ra	re	ri	ro	ru
Re	ra	ro	ru	ri
Ri	ru	ra	re	ro
Ro	ri	ru	ra	re
Ru	ro	re	ri	ra

Esta letra al principio de dición tiene el sonido fuerte de erre.

Uniendo las sílabas

ra-to ra-da ra-lo ra-ma ra-mo ra-na ra-
pa ra-pe ra-po ra-sa ra-so ra-ta ra-to ra-
ya ra-yo re-ma re-me re-mo re-no ri-ta ri-
ba ri-ca ri-co ri-ma ri-sa ri-to ro-ba ro-
be ro-bo ro-ca ro-da ro-do ro-ma ro-mo ro-
pa ro-sa ro-so ro-ta ro-to ro-ya ru-bo ru-do
ru-sa ru-so ru-ta ru-yo ra-bi-no ra-mo-na
ra-pa-do re-ma-da re-ga-ta re-me-do ro-ga-

ba ro-da-ba ro-si-ta ro-se-ta re-ti-na
re-ga-to re-to-sa ro-ba-ba ro-ma-na ru-
do-so ri-ma-do ro-tu-la ru-go-so.

R

Esta letra colocada entre dos vocales tiene el sonido suave de erre.

ca-ra ca-ro co-ro cu-ra cu-re cu-ro do-ra
do-re do-ro du-ra du-re du-ro la-ra li-ra
lo-ra lo-ro sa-ra me-ro mi-ra mi-re mi-ro
mo-ra mo-re mo-ro mu-ro ta-ra ti-re ti-ra
ti-ro to-ro pa-ra pa-re pa-ro pe-ra pe-ro pi-
ra po-ro pu-ra pu-ro ra-ra ra-ro ca-re-ta
do-ra-do mo-ra-da mo-ro-so ti-ra-da ca-
ra-to ca-ri-ta

R

Esta letra colocada entre dos vocales cuando va duplicada tiene el sonido fuerte de erre

ba-rra ba-rra ba-rra be-rra bo-rra bo-rra
bo-rra bu-rra bu-rra ca-rra co-rra co-rra
co-rra cu-rra cu-rra ga-rra go-rra go-rra

la-va sa-vo mo-vo na-va na-ve
 na-vo ta-vo to-ve pa-va pe-va
 pe-vo po-va ye-va ye-vo ca-ve-ta
 ca-ve-ta to-ve-ro to-re-ro ca-ve-ra ca-re-ra
 pa-va-da pa-ra-da cu-va-da cu-ra-da
 pe-ri-to pe-ri-to.

Segundo

Ra-bo-ro-to. Ri-ta re-ma. Ro-ba
 ra-so. Ro-ba la-ro-pa. Re-ma
 la-cu-va. Fu-ca-sa es-ra-ra.
 La-sa-la de-la-ca-sa de-Ri-ta.
 La-ri-sa de-Ra-mo-na la-re-
 me-da-la-cu-va de-la-to-re.
 Ro-si-ta le-ro-ba la-go-va de
 ra-so á e-se Ra-bi-no-ro-ma-no.
 Ra-mo-na tira la-bo-va de e-
 se ta-vo-ro-to.
 Da-le á Re-na-to un-ra-mo de
 ro-me-ro mo-ra-do pa-ra la-cu-ra
 de-la-to-ra de Ri-ta

Mi-ra si-pa-sa la-ca-ve-ta
 de Re-na-to y me-te la-ro-ma-
 na-ro-ta de-la-cu-ri-ta
 Re-ga-la á e-se-ri-so de-la-ma-
 ro-ma-la-ro-pa-ro-ta.

Re-la-ta á Ra-mo-na co-mo se
 re-ma en la-re-ga-ta-ro-ma-na.
 Ro-si-ta se-pu-so u-na-ro-sa en
 el-pe-lo pa-ra la-re-ga-ta de-la
 ma-ri-na

El-ra-bo de-la-bu-va to-do es-ta-
 ba ga-la-no de-ra-so-ro-sa-do.

Inversas

Ar	er	ir	or	ur
Er	ar	or	ur	ir
Ir	ur	ar	er	or
Or	ir	ur	ar	er
Ur	or	er	ir	ar

ar-ca ar-co ar-da ar-de ar-do

ar-ma ar-me ar-mo ar-te ar-pa
 er-go or-be or-ca or-la or-te or-to
 or-na or-ne or-no or-sa or-se or-so
 ur-ca ur-na ar-ma-da ar-ma-do
 or-la-da or-la-do or-na-to or-te-ga
 ur-ba-na ur-ba-no ur-di-da ur-di-do.

Leyendo

Ar-ca or-la-da. Ar-ma el ar-co.
 Re-na-to ar-ma el ar-co y no
 or-la el ar-ca
 Ar-tu-ro va-me la po-pa de e-se
 bo-ni-to bo-te de Re-na-to
 Ro-si-ta a-ma-ria el ar-pa de Ar-
 tu-ro a la po-pa de mi bo-te.
 El ar-pa so-no-ra de Ar-tu-ro es
 or-la-da pa-ra Ro-si-ta.
 Or-sa e-se bo-te bo-ni-to de Ur-bi-no.
 Mi-ra el ar-te en el or-na-to de
 la sa-la de Or-te-ga.
 Da-me la ma-no y ti-ra esa ar-ma

La-ra re-me-da a Ro-si-ta en
 el ar-pa so-no-ra de Ar-tu-ro.
 Ra-mo-na to-ma el bo-ro y le cu-ra
 la pa-ta ro-ta.
 En esta se-ma-na le pa-sa al-
 go a la ar-ma-da de Ur-bi-no.
 Si to pa-so de e-se ar-co la ca-re-
 ra de mi ca-ba-llo no es ma-la.
 De la al-co-ba de Ade-la sa-ca
 Ur-bi-no una or-la bo-ni-ta de se-da.

C. C.

ce ci ce ci ce

Uniendo las silabas

ce-ba ce-be ce-bo ce-da ce-de ce-do di-
 ce-do ce-go ce-la ce-le ce-to lu-ce
 ce-sa ce-se ce-so me-ce ci-ma ce-na
 na-ce ce-ne ni-ce ce-no ce-ta ce-to
 ci-ta ci-te ci-to ce-pa pa-ce ce-po ce-
 ra re-ce ri-ce ce-ro ro-ce ce-ba-da

bo-ce-to ce-di-do de-ce-na doce-na
 ce-la-da ce-lo-sa ce-sa-do ce-na-ba
 na-ci-do lu-ci-do ci-ta-ba ci-cu-ta
 re-ce-la mace-ta co-ci-do co-ci-da
 Ce-li-na Lu-ci-la

Legendo

Ce-de la ce-na Ci-ta á doce
 Lu-ci-da es-ta-ba la ce-na
 La ce-na e-ra pa-ra doce
 No-te de-pe-na la ca-ra de
 ce-ra de e-sa mo-re-na
 Fu mace-ta es-ta-ba po-co lu-
 ci-da
 Di-ce Ce-li-na le ce-da la ce-ba
 da pa-ra la re-ce-ta
 Da-le á Lu-ci-la la re-ce-ta
 de ci-cu-ta
 De doce sa-le la doce-na
 Ci-ta-ba Lu-ci-la á Ce-li-na
 pa-ra la la-ce-na

Al-go ce-do de mi ce-na á Ce-
 li-na
 Lo-ta le da-ba u-na ci-ta á
 su a-mi-ga A-de-la
 En-ci-ma de la me-sa lo fu-so
 la doce-na de ro-pa
 Di-le á Ri-ta lo que di-ce de
 su bo-ce-to la ce-lo-sa de su á-mi-ga
 E-sa mo-re-na ci-ta pa-ra u-na
 ce-na lu-ci-da
 Da-le á tu ne-ne un po-co de ce-
 ba-da co-ci-da co-mo ti-sa-na

B	B	v	v
Ba	be	bi	bo
Bu	vã	ve	vi
vo	vu		
Be	ba	bo	bu
bi	vẽ	va	vo
vu	vi		
Bi	bu	ba	be
bo	vi	vu	va
ve	vo		
Bo	bi	bu	ba
be	võ	vi	vu
va	ve		
Bu	bo	be	bi
ba	vũ	vo	ve
vi	va		

Uniendo las sílabas

va-ca va-do va-ga va-go va-le va-na

va no va ra va re va ro va so
 va te va ya ve da ve do ve ga
 ve ta ve le ve to ve na ve ra
 ve so ve ta ve te ve to vi ce
 vi da vi ga vi no vi ra vi re
 vi ro vi sa vi se vi so vi to
 vi va vi ve vi vo vo ta vo to
 va ca da va ci la va cu na va ti
 do va ra do ve ci no ve da do ve
 ne no ve le ta ve na do ve ra no
 vi gi to vi no so vi ra da vi vi ta
 vi se ra vi si ta vi ve ro vo ta da
 vo la do

Legendo

Vira la vi ga Ve ta e sa va ra
 Va so de vi no Vo to de vi da
 Va cu na a tu ne ne esta se
 ma na
 Mi ve ci no no vi si ta el vi
 ve ro de El vi ra

Es te ve ra no es tu vo ma ta la
 vo la da
 Fu bo te no vi ra a ta ve la si
 no al ve ma
 Na da me dice El vi ra de la va
 cu na de sa ve ci na
 Co mo vi vi ta te su po ne va no
 me dice no va a tu ca sa
 El vi no ma lo es un ve ne no
 y no va le na da pa ra mi a mo.
 La vi ru ta de este pa lo en to
 na al va no de mi ve ci no.
 y Y ll ll

Ya	ye	yi	yo	yu	lla	lle	lli	llo	llu
Ye	ya	yo	yu	yi	lle	lla	llo	llu	li
Yi	yu	ya	ye	yo	lli	llu	lla	lle	llo
Yo	yi	yu	ya	ye	llo	lli	llu	lla	lle
Yu	yo	ye	yi	ya	llu	llo	lle	lli	lla

Uniendo las silabas

be-lla be-lló bo-lla bo-lló bu-lla bu-llé

ca-lla ca-lle ca-lla ga-lla ma-ga-lla ma-
 lla-me lla-mo lla-na lla-no lle-ga lle-go
 lle-na lle-ne lle-no lle-va lle-ve lle-vo
 llo-ra llo-re llo-ro lla-ma me-lle me-lla
 mi-lla mi-lla pi-lla pi-lla pi-lla po-lla
 po-lla pu-lla ra-lla ra-lla ra-lla ro-lla
 se-lla se-lla se-lla si-lla ta-lla ta-lla
 ta-lla va-lla va-lla ve-lla vi-lla ga-lli-
 na lle-ga-da llo-ro-so pi-lla-da pol-li-
 to fu-lli-ta lla-ma-ba vi-lla-no mu-
 ra-lla se-lla-do re-llen-o po-lla-da.

Legend

Llama al villano. Bella pollita.
 Llego lloroso. Lloro la pillada.
 Llama al villano to me la galli-
 na y la lleve a la villa
 En la calle de la muralla vi-
 esa pollita de bello talle.
 El lacayo en silla el caballo
 yo para ir a la villa.

Co-mo la silla de ir a mi sa es-
 ta ba ro-ta la re-na llo-ra ba lle-
 na de pe-na
 Fu ca-ba-lla lle-va la ma-lla a u-
 na mi-lla de la vi-lla
 En la ca-sa de tu to-ca-yo no se
 vi-ve de la bu-lla.
 La pu-lla-da de e-se pi-lla llo-ro-so
 en la ca-lla me-te bu-lla.

Ñ Ñ Ñ Ñ Ñ
 Ña ñe ñi ño ñu
 Ñe ña ño ñu ñi
 Ñi ñu ña ñe ño
 Ño ñi ñu ña ñe
 Ñu ño ñe ñi ña

Uniendo las Silabas

a-ña e-ñe a-ño u-ña ba-ña ba-ñe
 ba-ño ca-ña ca-ño ce-ño ci-ña ci-ñe
 ci-ño cu-ña cu-ño da-ña da-ñe da-ño

doña nudo leña leño saña seña
 maña ñame moña moño niña niño
 ñoño tiña tiñe tiño paño peño
 puña puño uña uñe uño roña
 viña bañaba cañada ceñudo ce-
 ñudo señita moñito niñada se-
 ñora reñido viñedo soñaba

Leyendo

Bañá el niño. Riñe la seño-ra.

Este moño es de mi cuñada.

Es seca la leña de esa leñera

No le pasa daño alguno á la
 niña

La seño-ra de la casa se baña
 en este baño

Mi cuñado va cada año á su
 viñedo

Mañana acaba Ramona e-
 se puño teñido de su niño

A la niña de doña Rosa se le

pusso mala uña uña
 La caña de ese caño es daño-sa.

h

h

ha	he	hi	ho	hu
he	ha	ho	hu	hi
hi	hu	ha	he	ho
ho	hi	hu	ha	he
hu	ho	he	hi	ha

ch

ch

cha	che	chi	cho	chu
che	cha	cho	chu	chi
chi	chu	cha	che	cho
cho	chi	chu	cha	che
chu	cho	che	chi	cha

Uniendo las Sílabas

ha-ba	ha-be	ha-ca	ha-ce	ha-cha	ha-che
ha-cho	ha-da	ha-do	ha-ga	ha-go	ha-la
ha-lo	ha-lla	ha-llé	ha-lló	ha-to	ha-vo

ha-ya he-cha he-cho he-no hi-ga hi-go
 hi-la hi-te hi-lo hi-po hi-ta hi-la
 ho-lla ho-lla ho-lla ho-me ho-pa ho-po
 ho-ra ho-ra ho-ro ho-to ho-ya ho-yo
 hu-cha hu-be hu-bo hu-le hu-mo hu-ra
 hu-so hu-ya hu-ye hu-yo

bu-che cha-co ca-cho co-che cha-cha cha-cho
 di-cha di-cho du-cha du-cho ga-cha ga-cho
 ma-cha ra-cha cha-ro cha-ta cha-to che-no
 che-pa che-pe che-po chu-va chi-vo chi-ca
 chi-co chi-le le-che le-cho lu-cha chilla
 chille chillo chi-na chi-no chita chi-te
 chi-to cho-ca cho-co cho-lo cho-po cho-ro
 chu-la chu-to chu-pa chu-pe chu-pe pe-cho
 ma-cho me-cha me-che me-cho mo-cha mo-che
 mo-cho mu-cha mu-cho ni-cho no-che ta-cha
 ta-che ta-cho te-cha te-cha cha-na cha-no

Legend

Hace una hora Chile lu-cha

Hu-ye la noche. Chico de pe-cho.
 Hi-la el hi-lo en e-se hu-so.
 E-se ni-ño chilla to-da la noche
 La le-che de pe-cho no le hace da-
 ño á mi chi-co.
 La le-che de chi-va hace mu-cho
 da-ño al ni-ño

A no-che estu-ve un ra-to en ca-
 sa de Cha-ro el Chu-le-ro
 Mu-cha cha-co-ta hu-bo a no-che
 en tu ca-sa
 El chi-co de Cho-lo ma-lla u-na chu-
 le-ta. y se la chu-pa
 Mu-cha le-che ha da-do e-sa chu-
 va cha-ta de ca-cho ga-cho
 Es-ta no-che ha-go la le-cha-da
 y la e-cho en ese ta-ro chi-co.
 Es-ta no-che me-te en el co-che á e-
 se chu-no chi-co y si chu-lla mu-
 cho da-te en la cho-la

	f		F	
Fa	fe	fi	fo	fu
Fe	fa	fo	fu	fi
Fi	fu	fa	fe	fo
Fo	fi	fu	fa	fe
Fu	fo	fe	fi	fa

Uniendo las Silabas

fa-ca fa-ce fa-cha fa-lla fa-lle fa-lla
 fa-ma fa-ro fa-se fa-ya fe-bo fe-cha
 fe-che fe-cho fe-va fe-vo fe-to fi-ce
 fi-cha fi-la fi-lo fi-no fo-ca fo-co
 fo-fa fo-fo fo-ro fo-va fo-vo fo-sa
 fo-so fu-ga fu-ma fu-me fu-mo fu-sa
 bu-fa bu-fe bu-fa bu-fo mo-fa ri-fa
 ri-fe ri-fo fa-cha-da fa-lla-do fa-lla-ce
 fa-ro-la fe-cha-ba fo-va-do fa-ri-na
 ri-fa-ba fe-lice ri-fi-no

Legendo

Fe-cha la ci-ta Fa-ma de lo-co
 Fu-ma la pi-pa Fi-ce la ri-fa

E se po-lla fi-no se be-fa de to-do.
 Fo-va la go-va de e-sa te-la fi-na.
 Fe-cha la fa-cha-da de la fa-ro-la.
 Ru-fi-no se fu-ma el ta-ba-co fi-no.
 Fe-li-pe no fu-ma-ba en e-sa fe-cha.
 La fa-ma de Fe-li-pa se le de-be so-
 lo a Ru-fi-na.

Se mo-fa-ba de la fa-cha-da de e-sa
 ca-sa de mu-cha fa-ma.
 La fa-cha-da de e-sa mu-cha-cha me
 en-fa-da mu-cho

	z		z	
za	ze	zi	zo	zu
ze	za	zo	zu	zi
zi	zu	za	ze	zo
zo	ze	zu	za	ze
zu	zo	ze	zi	za

Uniendo las Silabas

za-ra za-pe za-fa ca-za ga-za za-ga

xa-to xe-ca xe-da xe-lo xe-ta xo-co
 xo-na xo-po xo-va xo-vo xu-lla xu-mo
 xu-va xu-ve xu-vo xa-pa-to xa-ga-la
 xa-fi-ro xa-mo-ra xa-ra-ra xe-di-lla
 xe-lo-so xi-xa-ña xo-vi-ta xu-ma-ya
 xu-mo-so xu-va-do xu-va-pa xu-ta-no
 xu-vo-na pi-xa-va pi-xa-vo

Leyenda

La-ra la cu-va. Xu-va la ne-na.
 La-ra la cu-va xu-va à su ne-na.
 Xu-va à la xo-va ra-bo-na
 El xa-pa-to de la xa-ga-la es ma-lo
 El xu-mo de la uva se la be-be
 e-se xo-vo de xa-mo-ra.
 No me-ta xa-ra la xi-xa-ña
 La pi-xa-va de xu-ta-no esta-ba
 ro-ta esta ma-ña-na
 La xo-va ca-xa de no-che y el pe-
 va-xo de La-ra xu-va à la xo-
 va.

que qui Que Qui
 Q. Q.

Uniendo las Silabas.

que-ma qui-na que-po qui-ta que-so
 qui-lla que-do qui-se qui-so que-de
 que-da que-do fo-que fi-que sa-que
 qui-te qui-to no-que to-que du-que
 que-ne-pa qui-ta-do que-maba ar-que-ro
 ar-qui-lla or-que-ta or-qui-lla cha-que-ta
 sa-qui-to chi-qui-lla xo-que-te co-qui-to
 in-qui-na En-ri-que

Leyenda

Que sa-que Ro-que su sa-qui-to.
 Si no qui-ta e-se fo-que el bo-te se
 va à fi-que.
 Que el Du-que to-que el es-to-que
 de Ro-que.
 En-ri-que se qui-ta la cha-que-ta.
 E-se xo-que-te le que-ma el co-qui-to
 à tu chi-qui-to.

44
El ar-que-ro se co-me la que-ne-
pa que En-ri-que qui-ta de e-sa or-
que-ta.

Es-a or-que-ta la pu-se en la qui-
lla de mi bo-te.

Que-ma la qui-na y da-la a Ro-
que pa-ra que cu-re la chi-qui-ta.

Que po-co que-so sa-le de la le-
che de mi va-ca

El cu-ra re-ga-ña al que no re-ra
o al que se qui-ta la me-da-lla.

	J			
Ja	je	ji	jo	ju
Je	ja	jo	ju	ji
Ji	ju	ja	je	jo
Jo	ji	ju	ja	je
Ju	jo	je	ji	ja

Uniendo las sílabas

o-pa e-je a-jo o-jo ja-ba ja-ca ja-co

ja-la ja-lo ja-ma ja-ro ba-je co-
ja je-fe ga-jo jo-ta de-je de-fo
je-me ji-ba ji-fa ju-ro ju-ra ju-go
ju-no ju-ta ja-co-bo ja-la-pa fo-
ye-ro ji-bo-so ji-go-te ji-ne-te fo-co-
so ju-ga-da ju-go-so ju-le-pe

Legend

La oja ju-go-sa da ju-go.
E-se ji-ne-te to-ma la ja-ca co-ja.
El fo-co-so de Jo-vi-to mu-cho ju-ra.
Jo-se-fa se be-be la ja-la-pa de
e-se ja-ro.

E-se ni-ño co-jo es fo-co-so
La be-bi-da de tu ja-ro es ju-go-
sa

El fo-ye-ro da la jo-ya a Ja-
co-bo

Jo-vi-to ju-ra que su ja-ro es
de ba-ro

Es-a jo-ta es mu-cha jo-ta.

Mora' ella le negata queso, galleta y
 leche quemada. La niña como ya
 be alguna cosa, coje la gatita y se
 sube á la sala; y como en toda la
 mañana estuvo callada, la señora
 lleva el queso, la galleta y la leche qu
 mada; Qué bella niñita era esa a
 card rosada, que en toda la maña
 no le hizo nada á la gatita y est
 vo callada!

Nota. La brevedad que se desea dar á este sí
 lario, no permite poner otros muchos ejemplos q
 pueden coordinarse con estas sencillas palabras
 que solo hasta ahora conoce el alumno.

Segunda parte

Silabas compuestas de una vocal entre dos consonantes

ban Ban
 ban ben bin bon bun bal bel bil
 bol bul bar ber bir bor bur bas
 bes bis bos bus

ban bel bir bos bun bal ber bis
 bon bul bar bes bin bol bur bas
 ben bil bor bus

Uniendo las silabas

ban-co ban-da ban-ca sa-ben ca-ben
 de-ben su-ben bin-ra bon-go bal-sa
 bal-de bel-ga de-bil bol-sa but-to
 bar-ba bar-ca bar-co bar-do bar-ga
 ber-ma bir-la bor-da bor-de bur-da
 bur-do bur-ga bur-go bur-la bas-ca

bas-co bas-ta bas-te bas-to bes-ta
 bis-po bos-que bus-ca busto bus-co
 ban-de-ra ban-que-ta ban-qui-ll-o
 ban-da-da ban-du-ll-o ban-que-ro
 ban-que-te ben-di-ce ben-di-to
 ben-ga-la bon-do-so bon-do-sa
 a-ban-de a-bun-do bal-da-do
 bal-do-sa bal-ce-ro bol-si-ll-o
 bol-si-ta bul-bo-so bul-ti-ll-o
 bar-ba-da bar-ba-do bar-be-cho
 bar-be-ro bar-bo-sa bar-ne-ro
 bar-que-ro bar-qui-lla bar-to-lo
 ber-li-na ber-me-jo bir-la-da
 bir-la-do bir-lo-cho bor-da-da
 bor-da-do bor-la-do bur-bu-ja
 bur-la-do bur-la-da bur-lo-na
 bas-co-sa bas-co-so bas-qui-lla
 bas-qui-ña basti-lla bis-co-cho
 bis-mi-to bos-que-jo bos-te-ro
 bus-ca-da bus-ca-do bus-co-na

Legendo

Basta un banco o una banqueta.
 Busca mi bolsa en el bolsillo.
 Bartolo se burla de mi barba.
 Busca mi basquiña bordada.
 Ese banco es debil para el barque-ro.
 Belga de barba burlada.
 Bartolo le burla el bordado al bar-que-ro y se lo pone en el bolsi-ll-o de la cha-que-ta a Barbo-sa.
 El caballo de la berlina de ese bar-que-ro lleva rota la bar-ba-da.
 Una niña burlo-na que vive en el bosque de la Bas-ti-lla se lleva en el bolsi-ll-o la ban-de-ra de tu bar-ca.
 Bartolo sube en su bir-lo-cho y co-me en busca de ese bar-que-ro ve-fe-te que anda en mi bar-qui-lla.
 Ese ben-dito bar-que-ro Bel-ga se me-te en una bal-sa

can

can con cun cal col cul car cor
 cur cas cos cus

Uniendo las Sílabas

can-ta can-to can-sa can-so cun-de
 cun-da cun-do con-de con-ga con-go
 cal-ma cal-me cal-mo cal-do cal-ra
 cal-ro cal-ca cal-co cal-ra col-cha
 col-ma col-me col-mo col-ra cul-to
 cul-pa car-ta car-ga car-go car-da
 car-do car-ne car-pa cor-ta cor-te
 cor-to cor-sa cor-so cor-cho cor-ra
 cor-ro cur-sa cur-se cur-so cur-ta
 cur-te cur-to cur-va cas-co cas-ta
 cas-to cas-pa cos-ta cos-to cos-mo
 can-da-do can-sa-ba can-sa-da
 can-to-ra can-ti-ga sa-can-do
 se-can-do to-can-do se-can-te
 con-da-do con-ta-ba con-ta-do
 con-chi-ta con-so-la con-go-ja

Can

cun-di-da cun-di-do fe-cun-do
 fe-cun-da fac-cun-do fa-cun-da
 cal-ma-da cal-ma-do cal-ma-ba
 cal-ra-do cal-ra-da cal-ca-do
 col-ga-ba col-ga-da col-ga-do
 es-col-te es-col-ta col-ma-do
 col-ma-ba cul-tu-ra cul-ti-vo
 cul-pa-ba car-te-ra car-tu-cho
 car-pe-ta car-ta-go car-no-so
 car-ga-ba re-car-go en-car-go
 cor-ba-ta cor-be-ta cor-ti-fo
 cor-du-ra cor-ta-ba cor-pi-ño
 cur-sa-da cur-sa-do cur-sa-ba
 cur-ti-do cur-ti-do cas-ti-go
 cas-ti-lló cos-tu-ra cos-te-ro
 cos-ta-ba cos-ta-do cos-qui-lla.

Leyendo

Car-ta-go con-ta-ba con el casti-go.
 Con-chi-ta can-ta la con-go-ja de
 la escol-ta.

Fa-cun-do cor-ta la cos-tu-ra de su
car-te-ra.

Car-me-la can-ta e-se can-to bel-ga
co-mo lo can-ta-ba la cul-ta Car-lo-ta.
La cas-ta Car-lo-ta se pu-so un cor-pi-
ño cor-ta-do a la mo-da.

E-se ban-di-do ve-fe-te co-je un car-
ne-ro en el cas-ti-llo

Car-li-na cor-ta el cor-pi-ño que
bor-da-ba en el cor-ti-fo de Bar-to-lo.

La car-ne de car-ne-ro si se co-me
so-la car-sa mu-cho.

El bar-be-ro Cos-me pu-so en su
ca-sa u-na ban-de-ra he-cha con la
col-cha de su ca-ma.

En la Cos-ta de Cos-ta Ri-ca vi un
bo-ni-to cul-ti-vo.

Car-lo-ta car-ga la cul-pa y re-ci-
be el cas-ti-go.

dan dan Dan
dan den din don dur dal
del dil dol dul dar der
dir dor dur das des dis
dos dus

dan del dir dos dur dal
der dis don dul dar des
din dol dur das den dil
dor dus

Uniendo las Silabas

dan-za dan-te dan-do dan-di
den-so den-sa den-de pro-den
don-de del-fa dulce dar-se
dar-te dar-me dardo dar-te
dar-va dis-co dis-to
dan-cero dan-za-ba po-dan-do
su-dan-do du-dan-do den-go-so
den-te-ra den-ta-da pro-den-co
don-ce-lla hi-dal-go del-ga-do

dul-cu-ra a-dul-to a-dar-me
 po-dar-se du-dar-lo su-dar-te
 mu-dar-te po-der-te po-der-me
 pe-dir-te me-dir-me pe-dir-se
 dor-mi-do a-dor-na po-das-te
 su-das-te des-nu-do des-ban-co
 des-ta-po des-pa-cho des-pi-do
 des-pe-cho des-di-go des-bo-ca
 des-can-so dis-cu-vo dis-pu-to
 dis-fa-ma dis-cur-so dis-cul-po

Legendo

Dor-mi-do dis-cu-vo un dis-cur-so
 Don-de ha-bi-ta la hi-dal-ga don-
 ce-lla

Des-pa-cha un des-pa-cho á
 des-pe-cho
 Car-li-na dis-pu-so la dan-za
 can-ta-da

El des-di-ce á la hi-dal-ga
 don-ce-lla

Bar-to-la dis-po-ne u-na ta-za
 de cal-do

Dis-ta mu-cho don-de vi-ve el bar-
 be-ro

Dis-cul-po á Ra-mo-na si dis-fa-
 ma á e-se dul-ce-ro del ga-do.

Con-chi-ta es-ta-ba dor-mi-da en
 la ca-ma de la don-ce-lla.

gan gan gan
 gan gon gun gal gol gul
 gar gor gur gas gos quis

gan gol gur gas gon gul gar
 gos gun gal gor quis

Uniendo las Silabas

gan-te gan-cho gan-so gan-ga
 pa-gan ha-gan gan-sa gon-ce
 gun-da gal-go gal-ga gol-pe
 gar-bo gar-ba gar-fa gar-ra

gor-da gor-do gor-ja gur-do
gas-ta gas-to gas-pa gus-ta

gan-go-so pa-gan-do ju-gan-do
se-gun-da se-gun-do gol-pa-da
gol-pa-ro gar-bo-sa gar-bo-so
gar-ban-ro gar-gan-ta gar-lo-pa
gor-du-ra gas-ta-ba gas-ta-do
a-gos-to gus-ta-ro dis-gus-to
gus-to-sa gus-to-so

leyendo

Gusto en Agosto del garbanzo.
No me gusta la gordura de e-
sa gor-da.

Ése garbo de Gavino me dis-
gus-ta.

La garlo-pa de Don Cos-me.
es-ta-ba gas-ta-da.

Doña Carlina a-dorna su gar-
gan-ta con una cin-ta ro-sa-da.

Car-lo-ta gas-ta-ba el cal-ra-do
cor-to con dis-gus-to de su ma-rí-do.
La gar-ra re-ci-be un gol-pa-ro en
la ca-de-ra de-re-cha.

El gol-pe da-do á la gar-ra de-be
dar-le dis-gus-to á su ama Car-me-la.

El gan-so de tu ca-sa pi-ca á mi
gal-ga.

Fa-cun-da no se qui-ta el a-dor-no
de la gar-gan-ta.

Si Gus-ta-vo no gas-ta na-da en
su co-mi-da es una gan-ga.

La se-gun-da dañ-ra no me dis-
gus-ta can-ta-da con dul-zu-ra.

He gas-ta-do mu-cho es-ta se-ma-na.

Bar-to-lo fu-so un gan-cho en el
te-cho de su ca-sa, en cu-yo gan-
cho a-se-gura el ta-ro de su ha-
ma-ca.

lan lan lan lan lan
 lan len lin lon lun
 lar ler lir lor lur
 las les lis los lus

lan ler lis lon lur len lir
 los lun las les lin lor lus

Uniendo las sílabas

lan-ce lan-za pe-lan ca-lan pi-lan
 len-te len-to sa-len de-len pe-len
 lin-do lin-da lin-ce lin-fa lin-de
 lon-ja lon-che lar-go lar-va lar-do
 ler-do ler-da las-ca sa-las pa-las
 a-las o-las les-na lis-ta lis-to
 ce-los ma-los pa-los pe-los nu-los
 lan-ce-ro lan-ce-ta lan-za-da
 po-lan-co no-lan-da ga-lan-te
 len-te-ja pa-len-que ta-len-to
 lin-de-ro lin-de-za lin-go-te
 co-lin-da lin-do-ro des-lin-de

lon-ja-da a-lon-so pe-lar-se
 ca-lar-te lar-go-te mo-ler-se
 do-ler-se sa-lir-te sa-lir-se
 lor-qui-no lor-qui-ña lur-que-te
 pe-las-te po-las-te ce-les-te
 lis-ta-do lis-ti-ta a-lis-ta

Leyendo

Lin-do-ro ha-ce lin-de-za con
 la lan-ce-ta

Es lin-do el lan-ce del lan-cero
 de Ho-lan-da

Ca-lis-to un-de su les-na con
 ta-len-to

Ma-las pa-sa-das ha-ce Car-
 los con su lan-za en el pa-
 len-que que co-lin-da con e-se
 lin-de-ro

Ca-lis-to dá de pa-los á su
 mu-lo ler-do

De po-co ta-len-to es e-sa lin-de-za

De-bes do-ler-te de e-se ni-ño al
que Lin-do-ro le qui-ta su lon-che
Bus-ca ta-len-to y no di-ne-ro
que el ~~ta-len-to~~ ^{di-ne-ro} lo da el ta-len-to

San

san	sen	sin	son	sun
sal	sel	sil	sol	sul
sar	ser	sir	sor	sir
sas	ses	sis	sos	sus

san	sel	sir	sos	sun
sal	ser	sis	son	sul
sar	ses	sin	sol	sur
sas	sen	sil	sor	sus

Uniendo las sílabas

san-ta san-to san-cho pa-san ta-sa
sen-do to-sen son-sa son-so son-o
sun-cho sun-cha sal-ta sal-go sal-o
sel-va sol-fa sil-va sar-ta sir-g

sir-te	sur-co	sur-to	sur-te	sus-to
can-sa-do	cur-san-te	ce-san-te		
sen-ta-do	sen-ti-do	sen-ti-da		
sin-ce-ro	sin-ce-ra	son-ri-sa		
son-ro-jo	son-sa-ca	sal-ce-do		
sal-chi-cha	sal-ta-ba	sel-vo-so		
sol-te-ro	sol-da-do	sol-tu-ra		
sul-ta-na	sul-fa-to	sil-va-to		
sar-ga-ro	ca-sar-se	pe-sar-te		
ser-vi-do	co-ser-me	to-ser-te		
á-sir-te	sur-di-na	sur-de-ra		
sur-ca-ba	sur-ti-do	sis-te-ma		
sos-pe-cha	sos-tu-vo	sos-la-yo		
sus-pi-ro	sus-pi-ra	sus-ta-ro		

Leyendo

San-cho es pa-san-te de un cur-so
Sal-ce-do es un san-to de son-ri-sa
sin-ce-ra
Can-sa-do de ser sol-da-do

Sil-va la sol-fa con tu sil-va to
 La son-ri-sa de San-cha son-ro-ja
 a Sun-cha
 Sal-ta con sol-tura e-se san-te-ro
 son-so

Yo no vi sar-ga-ro en la sel-va
 de la Sul-ta-na

Me gusta la sal-chi-cha ser-vi-
 da con la sal-sa de to-ma-te

La sor-de-ra de e-sa son-sa san-
 te-ra me sir-ve de u-sa

E-sa en-sar-ta de sor-dos lle-gan
 a la sor-de-na

Los-fe-cho que sos-tu-vo su sis-tema
 del sul-fa-to.

El sen-ti-do sus-pi-ro que sus-
 ra e-sa sul-ta-na da sus-to
 e-se sol-da-do

	man		Man	
	man	men	mir	mon
	mal	mel	mil	mol
	mar	mer	mir	mor
	mas	mes	mis	mos
	man	mel	mir	mos
	mal	mer	mis	mon
	mar	mes	mir	mol
	mas	men	mil	mor

Uniendo las silabas

man-co	man-do	man-ga	man-ta	man-se
men-te	men-ta	mir-go	mon-da	mon-do
mon-go	mon-ta	mon-te	mun-do	mal-va
mal-ta	mel-ga	mol-de	mul-ta	mar-te
mar-mol	mar-ro	mer-ma	mer-co	mor-to
mur-ga	mur-ta	mis-to	mos-to	mos-ca
mus-co	mus-lo	mus-go		

man-te-ca man-ti-lla man-da-to

men-ga-no men-sa-je mien-ti-ra
do-min-go mon-ji-ta mon-da-do
mon-tu-ra mon-ca-da mun-da-no
in-mun-do es-mal-te mal-di-to
mal-di-go mal-gasta mel-co-cha
ja-mel-go re-mil-go mol-du-ra
mol-da-do mul-ta-do mul-ta-ba-dí
mar-ti-llo mar-que-sa a-mar-go
mer-lu-ra mer-ca-do mer-can-tena
mor-fi-na mor-te-ro mor-ta-ja
mur-mu-llo mur-mu-ro mas-ti-ca
mas-ca-do to-mas-te mes-ti-zo
mis-te-la mos-que-ro mus-li-to

Legendo

Mar-ce-lo co-rré el mun-do mon-
ta-do en un ja-mel-go
Man-da Do-min-ga mel-co-cha
a la mon-ji-ta Mar-ti-na
Mon-ca-da la-men-ta el men-
se del do-min-go

Es-te mal-di-to mol-de mar-ca lo
mis-mo que el mol-de del mer-ca-do
Man-da e-se mos-que-te y e-sa
man-ta al mon-te-ro de la mon-ta-ña
De-ja al mun-do que mur-mu-re
que la in-mun-da men-ti-ra sal-ta
a la ca-ra
Mar-ce-la mer-ca en el mer-ca-do u-
mer-lu-ra que mis-tu-ra con
de mor-ci-lla
Man-da a e-se mal-di-to man-co
que no mon-de la mur-ta en el
del mar-mol mon-ta-do
en el mor-te-ro de la mor-fi-na

nan	nen	nin	non	nun
nal	nel	nil	nol	nul
nar	ner	nir	not	nur
nas	nes	nis	nos	nus

nan nel nir nos nun
 nal ner nes non nul
 nar nes nir nol nur
 nas nen nil nor nus

Uniendo ~~Las~~ sílabas

nan-te nan-sa nan-ta nin-fa nin-fo
 nun-ca nal-gas nar-do nor-te nor-ma
 nas-co nes-ga nis-te u-nos

ma-nar-do Me-nan-do so-nan-te
 nun-qu-na nun-qu-no i-nun-da
 nal-ga-das nal-qu-dos nar-ci-so
 nar-di-no so-nar-te so-nar-lo
 ner-vi-no ner-vu-do po-ner-te
 te-ner-le nor-ta-da nor-des-te
 nor-man-do ca-nas-to ga-nas-te
 so-nas-te nes-pe-ra er-nes-to

Legend

Nar-ci-so nun-ca mal-gas-ta na-
 da en el Nor-te.

La nor-ta-da de este año nin-
 gun ^{da-ño} ni-ño á Er-nes-to
 No nos gusta e-se ca-nas-to que
 lle-nas-te

La Nor-ma es mi nor-ma pa-ra
 el can-to

Da-le dos nal-ga-das á e-se ni-ño
 El ner-vu-do de Er-nes-to lle-na-
 ba su ca-nas-to de nar-ci-sos

La nor-ma no la can-ta nun-ca
 nin-qu-na nin-fa nor-man-da
 El sil-va-to de Nar-ci-so nun-ca
 qui-so Er-nes-to so-nar-lo

tar

Fan

tar	ten	tin	ton	tun
tal	tel	til	tol	tul
tar	ter	tir	tor	tur
tas	tes	tis	tos	tus

tan tel tir tos tur
 tal ter tis ton tul
 tar tes tin tol tur
 tas ten til tor tus

Uniendo las sílabas

tan-ca tan-to tan-go tan-da tan-que
 ten-go ten-te ten-so ten-lo tin-ta
 tin-te tin-to ton-to ton-ta tun-ga
 tun-da tal-ma tal-co til-de til-ma
 tol-ba tol-do tar-de tar-do tar-co
 ter-ca ter-co ter-no ter-so tir-so
 tor-ce tor-do tor-ga tor-na tor-no
 tor-pe tur-no tur-ca tur-ba tas-ca
 tes-ta tes-te tis-ba tos-co tus-ca

ca-tan-do can-tan-te pi-tan-za
 es-tan-co ma-tan-za can-tan-te
 ten-di-do ten-ta-do pa-ten-te
 la-ten-te man-ten-te tin-tu-ra
 tin-te-ro ton-tu-na ton-su-ra

tun-den-te tal-vi-na ma-til-de
 tol-da-do tul-ca-no tar-fe-ta
 tar-pe-ta pe-tar-do tar-qui-no
 ma-tar-le con-tar-le sen-tar-me
 ter-ne-ro ter-mi-na ler-nu-ra
 ma-ter-no sen-tu-lo ba-tir-se
 tor-men-ta tor-tu-ra tor-ne-ra
 tor-pe-ra ma-tas-te sol-tas-te
 tes-te-ra tes-ti-go tes-ta-ba
 tos-ta-do tos-ta-da tos-ca-no

Leyendo

Que tur-ca lle-va e-se tur-co tan
 tor-pe
 Que tor-pe-ra sen-tar-se en e-se
 ban-co tan tos-co
 Fan-to tar-da el ten-de-ro que
 tengo que sen-tar-me en el ten-di-do
 Ma-til-de es tan ter-ca ^{que} qui-ta
 el tor-ni-lló tor-ci-do del tor-no
 El tor-men-to que tur-ba á e-se

tur-co del tur-ban-te se ter-mi-na
 can-tan-do es-té can-to con ter-nu-ra
 Fu tes-ti-go es un tes-ti-go tan ton-
 to que su ton-tu-na pa-sa á ser
 tor-pe-ra

Far tar-de vi-no Far-qui-no á sen-
 tir-lo que ya su mon-te-ro es-ta-ba
 ton-to

Mi-ra si Ma-til-de va á sen-tar-se
 de-ba-jo del toldo don-de es-ta-ba
 ten-di-do el ter-re-ro

	pan		Pan	
pan	pen	pin	pon	pun
pal	pel	pil	pol	pul
par	per	pir	por	pur
pas	pes	pis	pos	pus

pan	pel	pur	pos	pun
pal	per	pus	pon	pul

par	pes	pin	pol	pur
pas	pen	pil	por	pus

Uniendo las sílabas

pan-ra	pan-do	pan-da	pen-ca	pen-co
pin-che	pin-cho	pin-ta	pin-to	pon-te
pon-le	pon-che	pun-ta	pun-to	pal-ma
pal-co	pal-mo	pal-pa	pel-ga	pel-ma
pol-vo	pul-ga	pul-sa	pul-so	pul-pa
par-te	par-to	par-co	par-do	par-que
per-sa	per-no	per-cha	per-lla	por-ta
por-te	por-que	pur-ga	pur-go	pas-to
pas-ta	pas-mo	pa-pas	co-pas	ta-pas
pes-ca	pes-te	to-pes	pos-te	pos-ma

pan-de-ro	pan-di-lla	pan-te-ra
pan-ta-no	pan-ta-lla	pan-tu-fa
pen-sa-ba	pen-sa-do	ro-pen-co
pin-cha-do	pin-cha-ro	pin-tu-ra
pon-ro-ña	pon-de-ra	pon-che-ra
pun-ra-da	pun-ta-da	pun-te-ro

pun-ti-lla pal-me-ra pal-me-ta
 pal-ma-da pel-ma-ro pol-ve-ta
 pol-vi-lló pul-pe-ta pul-pe-ro
 pul-se-ra par-ti-do par-te-ra
 par-te-ro par-lan-te per-do-na
 per-di-do per-can-ce per-fu-me
 per-ju-ro per-mi-so per-so-na
 por-ten-to por-ti-lló por-tan-te
 pur-gan-te pur-ga-do pas-ti-lla
 pas-te-les pas-to-ra pas-ma-do
 pes-can-te pes-ca-do pes-pun-te
 pos-te-ma pos-tu-ra pos-da-ta
 pos-ter-ga pos-tu-la

Legendo

Pon-le pol-vo á la pol-ve-ta
 del per-di-do en el pel-da-ño
 Con la pur-ga que pur-gas-te á
 e-se pos-ma la par-te-ra pur-
 ga-ba al por-te-ro.
 Per-do-na al por-te-ro y no le

des el por-tan-te por^{el} per-can-ce
 del pes-ti-lló per-di-do
 Los pas-te-les de pes-ca-do no
 me gustan por-que la pas-ta
 con la pul-pe-ta me ha-ce da-ño
 Si ta-pas-te la pan-ta-lla con
 la pun-ta pun-ta-da del pan-de-
 ro pon-le una pas-ta^{de} per-fu-
 me á la pon-che-ra y lle-va e-sa
 pan-tu-fa á la pas-to-ra que vi-
 ve en el par-que de la pal-me-ra
 Pi-de al par-lan-te per-sa per-mi-
 so pa-ra pin-tar-te la per-cha
 que pu-so en el pal-co

	cen		Cen	
cen	cin	cel	cil	cer
cir	ces	cis		
cen	cil	cer	cis	cir

cel cir ces

Uniendo las Silabas

cen-so pa-cen ha-cen lu-cen re-cen
 cin-ta cin-tō cin-cho cin-cha cin-co
 cer-co cer-do cir-co cir-se cel-da
 cel-so cel-ta car-cel fa-cil do-cil
 ces-to ha-ces lu-ces pa-ces cis-ma
 cis-ne cis-co

cen-te-no cen-ta-vo cen-ce-ro
 cin-que-ño cin-ta-fo cin-tu-ra
 cer-ca-do cer-te-ro cer-qui-llo
 cir-cun-da cir-cu-la lu-cir-le
 cel-di-ta ces-ti-to ces-te-ro
 cis-ter-na cis-que-ro hi-cis-te

Legend

Fu ha-ces lu-cir-le la cin-tu-ra
 con e-se cer-co que la cir-cu-la
 Pon-me en el ces-to el cen-te-no
 pa-ra dar-lo al cer-do cin-que-ño

Hi-cis-te fa-cil el cen-so qui-tan-do
 cin-co cen-ta-ros de pe-so
 Cir-cun-da el cer-ca-do don-de pa-
 cen las re-ses con ha-ces del ces-
 te-ro y lle-va á la car-cel to-dos
 los cer-dos

E-sas lu-ces no lu-cen en la cister-
 na si-no en la cel-di-lla don-de
 vive Cis-ne-ros

Qu-ta e-se cin-ta-fo al cis-ne
 y pon-le el cer-qui-llo que le hi-
 zo Ces-te-ro

	van		van	
van	ven	vin	von	vun
val	vel	vil	vol	vul
var	ver	vir	vor	vur
vas	ves	vis	vos	vus
van	vel	vir	vos	vur

val	ver	vis	von	vul
var	ves	vin	vol	vur
vas	ven	vil	vor	vus

Uniendo las silabas

le- van la- van ca- van ven- te ven- ce
 ven- ga ven- de ven- ta val- se val- va
 vil- ta vil- va vol- ca vol- ta vul- go
 var- ga ver- te ver- bo ver- de ver- ja
 ver- so vas- co vas- ca vas- to ves- te
 vis- go vis- ta vis- to vos- co

le- van- ta le- van- te ca- van- do
 ven- tu- ra ven- ta- na ven- tis- ca
 ven- to- ro ven- di- do vin- cu- la
 vin- di- ca val- do- sa val- sa- ba
 vol- ca- da vol- ca- do vul- ne- ra
 var- bas- co var- chi- lla ver- do- sa
 ver- do- so ver- du- go ver- du- ra
 ver- sa- ba vir- tu- des ves- ti- do
 vis- to- so vis- co- so os- val- do

Legend

En mi ca- sa la- van la ro- pa de do- ña Vir- tu- des

Os- val- do val- sa- ba en las val- do- sas de la ver- ja con to- no vis- to- so.

Es mal vi- no el que vi- no al ven- to- ro de Ven- tu- ra

La vis- ta de e- sa ver- du- ra a- ni- ma á Os- val- do que la mi- ra des- de su ven- ta- na

En e- se ver- so es- ta- ba mal u- sa- do el ver- bo vul- ne- ra

La ven- tis- ca de San- ta Ro- sa hi- zo mu- cho da- ño en la ver- ja de do- ña Ven- tu- ra

Ven- de e- sas val- do- sas y vin- cu- la el di- ne- ro en un vis- to- so ven- to- ro

Pon- te tu ves- ti- do ver- de y ven- te con mi- go á ver al ver- du- go

ran

Ran

ran	ren	rin	ron	run
ral	rel	ril	rol	rul
rar	rar	rir	ror	rur
ras	res	ris	ros	rus

ran	rel	rir	ros	run
ral	rer	ris	ron	rul
rar	res	rin	rol	rur
ras	ren	ril	ror	rus

Uniendo las sílabas

rancho	ran-go	ran-da	ren-ta	rin-da
ron-da	ron-ca	ron-sa	ba-ran	do-ran
pa-ran	ba-ren	do-ren	mi-ren	ti-ren
co-ran	ba-ran	bo-ran	ru-ren	ye-ren
rol-de	ras-ca	ras-pa	ras-ga	res-ta
res-ma	res-to	ris-co	ros-ca	rus-co
va-ras	pe-ras	llo-ras	mi-ras	ti-res
tu-res	llo-res	mi-res	pu-ros	mu-ros
ca-ros	ce-ros	fa-ros	ro-ras	ru-ras

co-ras	ga-ras	co-ras	ba-ras	fo-ras
ca-ros	bu-ros	ro-ros	be-ros	ce-ros

ran-che-ro	ba-ran-co	ce-ran-do
ti-ran-do	ba-ran-da	llo-ran-do
ren-di-do	ren-tis-ta	ren-ci-lla
lo-ren-te	no-ren-do	be-ren-do
a-ren-que	fo-ren-se	co-rin-to
la-rin-ge	ron-ca-ba	ron-que-ra
ron-ce-ro	ba-run-to	ba-run-ta
pe-ral-ta	ge-ral-da	ron-da-ra
ras-pa-do	ras-ga-do	ras-ca-ba
res-pal-do	res-pe-to	res-pu-ro
des-ga-ras	a-ma-ras	bo-ras-te
llo-ras-te	mi-ras-te	do-ras-te
le-mo-res	do-lo-res	pe-sa-res
ros-que-te	ros-qui-lla	des-ca-ros
tin-te-ros	mor-te-ros	llo-ran-te
pa-ran-te	bo-ran-te	ce-ran-te
co-rer-te	ru-rir-te	mo-rir-se

Legend

Ron-da los ca-vros del ba-vran-co
 Res-pon-de con res-pe-to si ras-gas-te lo ras-pa-do
 Rin-de cul-to al ta-len-to y no a la ren-ta
 Ras-pa-ba el ran-che-ro un ros-que-té re-don-do en la ba-rra-ra
 Pe-ral-ta res-pe-ta los pe-sa-res y te-mo-res de Do-lo-res
 Res-pon-do que tu ron-que-ra no a-ta-ca a la la-rin-ge
 Mi-ren co-mo ba-vrien esta ca-sa de tan-to ran-go
 Bo-vras-te la mar-ca del res-pal-do de e-sa si-lla de Ron-ce-ro
 No ru-vres a las ro-vras por-que co-vran por los ris-cos y los ce-rros
 Si no a-ma-ras esta vi-da no ho-ra-ras sus pe-sa-res

	fan		Fan	
fan	fen	fin	fon	fun
fal	fel	fil	fol	ful
far	fer	fir	for	fur
fas	fes	fes	fos	fus
fan	fel	fir	fos	fun
fal	fer	fis	fon	ful
far	fes	fin	fol	fur
fas	fen	fil	for	fus

Uniendo las Silabas

fan-go	fen-da	fin-ca	fon-da	fun-do
fun-da	fun-che	fal-ta	fal-so	fal-da
fel-pa	fil-po	fol-ga	far-sa	far-do
fir-me	fir-ma	for-ma	for-mo	for-ja
fur-to	fas-to	fer-ta	fis-co	fis-ga
fos-ca	fos-co	fus-ca	fus-co	

fan-go-so	fan-tas-ma	o-fen-de
fir-cha-do	fin-gi-do	fon-dis-ta

fon-ta-na	fun-da-do	fun-di-do
fal-de-ra	fal-di-ta	fal-se-te
fel-pi-lla	fel-pu-do	ful-gen-te
ful-qu-ra	far-fu-lla	far-san-te
fer-men-ta	en-fer-ma	fir-ma-ba
fir-me-ra	for-man-do	for-ja-ba
fur-ti-va	fur-ti-vo	fasci-na
fasci-no	fes-ti-vo	fes-te-jo
fis-go-na	foscado	fuste-ra

Leyenda

For-ma-ba u-na far-sa fun-
da-da en el fan-tas-ma
Fu o-fen-des al fir-man-te con
fir-me-ra
Se fasci-na el fes-te-jo de e-se
fin-ge-do far-san-te
For-ta-na no ce-pi-lla la fel-
pi-lla del fel-pu-do de Fil-po
La fis-go-na que fes-to-na la
fal-di-lla de e-sa fal-da va-fin-

cha-da por-que for-ja u-na far-fu-lla
Si lo a-fir-mas con fir-me-ra ves
for-man-do un fon-do pa-ra fun-dar
un fun-do
Es tan festi-vo Fon-ta-na que fin-
ge u-na far-sa de un fon-dis-ta
que fun-da una fin-ca sin fon-dos

han	chan	Han	Chan	
han	hen	hin	hon	hun
hal	hel	hil	hol	hul
har	her	hir	hor	hur
has	hes	his	hos	hus
chan	chen	chin	chon	chun
chal	chel	chil	chol	chul
char	cher	chir	chol	chur
chas	ches	chis	chos	chus
han	hel	hir	hos	hun
hal	her	his	hon	hul

har	hes	hin	hol	hur
has	her	hel	hor	hus
chan	chel	chir	chos	chun
chal	cher	chis	chon	chul
char	ches	chin	chol	chur
chas	chen	chil	chor	chus

Uniendo las sílabas

han-xo hin-cha hin-ca hon-do hon-go
 hal-da hel-ga har-to hor-ca hor-da
 hur-ga hur-ta has-ta hos-co hus-ma
 chan-go chan-ra lu-chen chin-che chun-ga
 char-co char-la cher-na cher-pa chir-lo
 chor-lo chas-co chis-pa chus-co chus-ma

han-ga-da hen-chi-do hen-di-do
 hin-cha-do hon-du-ra hon-ra-do
 hin-di-do hal-co-na hil-va-na
 hol-qu-ra hol-gan-ra har-ne-ro
 har-tu-ra her-mo-so her-ma-no
 hir-ca-no hor-cha-ta hor-ne-ro

hor-mado	hur-go-na	hur-ta-do
his-pa-no	hos-pe-ro	hos-ti-ga
chan-ce-ro	lu-cha-do	es-cu-chen
chin-cho-ro	ca-chon-do	re-chon-cho
char-la-ba	chor-li-to	chas-qui-do
chis-pa-ro	chis-mo-so	chus-ca-da

Leyendo

Char-la con chun-ga e-se re-chon-cho
 ca-chon-do
 Hos-ti-ga di e-sa her-mo-sa her-ma-na
 del hor-ne-ro con la hor-cha-ta
 Qui-so hun-dir-se por chan-ra lu-cha-do
 con e-se chis-mo-so del chir-lo
 Con so-lo el chis-pa-ro de un-ti-ro
 se ma-ta-ba al chor-li-to que es-ta-ba
 en el chin-cho-ro
 E-se hor-ne-ro e-ra hon-ra-do con la
 ma-no de tu her-mo-sa her-ma-na
 Hu-ye de la hol-gan-ra que in-du-ce al
 hur-to y á veces lle-va has-ta la hor-ca

Man yan Man Yan

Man	Men	Min	Mon	Mun
Mal	Mel	Mil	Mol	Mul
Mar	Mer	Mir	Mor	Mur
Mas	Mes	Mis	Mos	Mus
yan	yen	yin	yon	yun
yal	yel	yil	yol	ylul
yar	yer	yir	yor	yrur
yas	yes	yes	yos	yus

Man	Mel	Mir	Mos	Mun
yal	yer	yis	yon	ylul
Mal	Mer	Mis	Mon	Mul
Mar	Mes	Mir	Mol	Mur
Mas	Men	Mil	Mor	Mus
yan	yel	yir	yos	yun
yal	yer	yis	yon	ylul
yar	yes	yin	yol	yrur
yas	yen	yil	yor	yus

Uniendo las silabas

Man-ta	Man-to	ca-llen	ha-llen	mu-llen
ca-Mas	Ma-Mas	mu-Mes	ca-Mes	ha-Mes
ca-Mos	ga-Mos	ra-Mos	po-Mos	
hu-yan	lu-yan	va-yan	yen-do	o-yen
hu-yen	hu-yas	tu-yas	su-yas	va-yas
tu-yos	su-yos	ra-yos	po-yos	pa-yos

ca-Man-do	ha-Man-do	lu-Mer-do
ha-Mar-se	ha-Mar-te	ha-Mar-me
ca-Mar-se	me-Mar-se	me-Mar-te
qui-ta-Mos	pa-ti-Mos	chu-qui-Mas
pa-ti-Mas	po-ti-Mas	chu-qui-Mos
ca-yen-do	le-yen-do	o-yen-do
hu-yen-do	ar-qu-yas	ar-qu-yes
ma-me-yes	cia-cu-yes	di-tu-yes

Leyendo

Ca-llen e-sos chu-qui-Mos y si-gan le-yen-do.

No ar-qu-Mas que las chu-qui-Mas

de-ben ir por las ca-lles con ga-llos
 Fu hu-yes el casti-go en que vas
 ca-yen-do por ir con pi-llos por las
 calles

For-dos los ga-llos can-tan a la mis-ma
 ho-ra que can-tan los po-llos

Bus-co va-yas o-yen-do co-mo es-te ni-
 ño va le-yen-do sin to-ni-llos

Cul-pias tu-yas son e-sas que ar-qu-
 yes y no su-yas

	gen		Gin	
gen	gin	gel	gil	gar
gir	ges	gis	gen	gil
ger	gis	gin	gel	gir
ges				

Uniendo la Silabas

gen-te	mar-gen	vir-gen	ur-gen	fin-gen
vi-gen	sur-gen	ur-gen	ges-ta	ges-to

gen-dar-me gen-tu-ra ur-gen-te
 ger-ma-na ger-mi-no co-ger-te
 co-ger-me co-ger-se fin-gir-le
 fin-gir-te re-gir-te ges-ta-ro
 ges-ti-llor sur-gis-te ur-gis-te

Legendo

E-sa gen-te fin-gen re-gir-se co-mo
 gen-dar-mes

Por la mar-gen de-re-cha de e-sa
 sel-va sa-le u-na vir-gen

Lle-va al gen-dar-me e-sa car-ta
 ur-gen-te

Si vas a co-ger-me un ra-mo
 no va-yas con e-sa gen-tu-ra

Por-que te sur-gen e-sas du-das
 po-nes e-se ges-to tan u-ra-ño

E-re-mos por la mar-gen e-sa
 y ve-re-mos a la vir-gen

Vé-te a co-ger-me un ra-mo
 pa-ra po-ner-le a la vir-gen

Diptongos

ai	ay	au	ei	ey
eu	ia	ie	io	iu
oi	oy	ua	ue	ui
		uy		

Uniendo las silabas

hay	rey	ley	soy	doy
voy	tiy	muy	aire	bai-la
pai-la	gai-ta	cau-sa	pau-sa	fau-ce
pei-ne	rei-no	cei-ba	feu-do	deu-do
via-je	lia-do	fia-ba	vie-ne	tie-ne
pao-jo	vio-la	mio-pe	viu-da	viu-do
vor-me	cor-me	doi-le	lau-ra	sua-ve
a-gua	ya-gua	lue-go	fue-go	cui-do
cui-do	cui-da	lui-do	cui-ta	

bai-lan-do	gai-te-ro	via-je-ro
pia-fa-ba	des-lia-ba	con-ci-lia
fa-mi-lia	ter-tu-lia	rei-na-do
pei-na-do	dei-da-des	rei-te-ra

vie-ji-to	mie-do-so	sos-tie-ne
coi-bi-do	pio-jo-so	vio-le-ta
vio-len-to	vio-la-do	cui-da-do
cui-ta-do	cui-do-so	sui-ci-da
cui-da-des	Y-sau-ra	Ro-sau-ra
Au-ro-ra	Eu-fe-mia	Eu-ge-nio

Leyendo

El aire le hace daño a Laura
 E se vie-jo tie-ne mie-do al aire
 Au-ro-ra cui-da la gai-ta del gai-te-ro
 Ro-sau-ra va al bai-le con su voi-na vio-la-da
 El rei-na-do de e-se rey fue muy vio-len-to y mie-do-so
 La fa-mi-lia de Y-sa-ra no va al bai-le si-no a la ter-tu-lia
 La ter-tu-lia de mi fa-mi-lia no le gus-ta a Eu-la-lia
 Eu-ge-nio fi-de la pai-la de hie-ro para dar-la al al-bei-la mie-do-so

Ejercicio

Dicen hubo un Rey que de continuo estaba pensando, como haria la dicha de sus soldados, a los que amaba mucho. A veces se inclinaba a darles honores, para recompensarles las fatigas pasadas en los combates; pero entonces calculaba que con esos honores tal vez los haria orgullosos, y la recompensa venia un perjuicio; porque los orgullosos son llevados por sus locas vanidades, hasta el punto de tenerse por superiores. ~~a los demas~~ Quiso darles cuerdas, para que las comodidades fueren la recompensa deseada; pero luego se decia que tal vez con ese cambio se volvieran holgaranes, y mas tarde el vicio se apoderase de ellos. Por tanto el Rey hizo que se fundasen muchas escuelas y que a ellas acudiesen, con el fin de que a los pocos años cada uno de sus soldados supiese conocerse a si mismo, y cuales eran sus derechos y sus deberes: y con esto todos fueron felices.

Ejercicio

La Virgen cuida a los niños que son buenos y adoran su divina imagen, y nunca permite que les suceda nada que pueda causarles daño alguno. Los niños deben rezarle todas las noches un Ave Maria a la Santa Virgen, para que ella desde el cielo, donde recoge las oraciones que se le dedican, les acompañe a todas horas y sea el amparo que les defienda. Que nunca se os olvide, queridos niños, este consejo que me permito daros, para que la Virgen os ayude en todos los penosos peccances que encierra esta vida, y de ese modo os escude y bendiga desde el cielo. ¡Qué hermoso se ve a un niño en el momento en que con verdadero deseo reza un Ave Maria!; y cómo goza la Virgen en el momento que recibe las puras oraciones que le dedican los niños!

Tercera parte

Bla ble bli blo blu

Bria bre bri bro bru

Blan blen blin blon blun

Bran bren brin bron brun

Blar bler blir blot blur

Brar brer brir brot brur

Blas bles blis blos blus

Brias bres bris bros bruis

Leyendo

Dame esa tabla blindada
Se amable hablando conmigo
Dale el brazo y no la mano
Tu eres una bruja buibona
A Blas no te gustan los libros
No te cubras el brazo con la blusa
Si no bruñes el bronce no sirve

No blasfemes bribona y se amable
Dame la blonda y broche para la blusa
Ese niño se burla de los hombres

Cla cle cli clo cu

Cra cre cri cro cru

Clan clen clin clon clun

Cran cren crin cron crun

Clar cler clir clor clur

Crar cren crin cron crun

Clas clas clis clos clus

Cras cras cris cros crus

Legendo

La clase critica á Cleto.
Cristo es el hijo de Dios
Clama á Dios que es clemente
Cruza los brazos Crucita

Cristobal no peina la crin á su
caballo

Ese niño de Don Clemente esta en
clenque

La inclusa estaba llena de niños
Inclina á tu amigo al estudio de
ese crimen

Clotilde censura la crema hecha
por Clara y Cristina.

Cristina corta la cresta crispada
de la gallina de Crispina

Dra dre dri dro dru

Dran dren drin dron drun

Drar drer drir dror drur

Dras dres dris dros drus

Legendo

Ese perro ladra á mi padre.
Fu drama no gusta al padrino
Ese cuadro lo hizo Clara para ella.

Estaba podrido el hilo de mi brida
 Hiciste eso adrede para tu madrina
 Son malas las drogas de esa botica
 Quitá ese pedrusco al niño
 Los compadres lo hicieron á drede
 Ese ladrónaxo quiere pudrirse en la carcel

Fta	fle	fli	flo	flu
Fria	fre	fri	fro	fri

Ftan	flen	flin	flon	flun
Frian	fron	frin	fron	frun

Ftar	fler	flir	flor	flur
Ftran	frer	frir	fror	frur

Ftas	fles	flis	flos	flus
Ftras	frés	fris	pros	frus

Segundo

Fruta esa flor en la franeta

La flama de esa vela llega á esa fruta fresca

La fresa es una fruta que gusta
No seas café y pon ese frasco en la frasquera

Fruta la frente de ese niño con la franeta floreada

A Francisco no le gusta el flan de fruta

La flama tuya me dejó frito

El fleco de esa fresa es flojo

No puedo sufrir á Frascuito porque frunce mucho la frente.

Gla	gle	gli	glo	glu
Gra	gre	gri	gro	gru

Glan	glen	glin	glon	glun
Gran	grer	grin	gron	grun

Glar gler glir glor glur
Gnar gran gnur gnor gnur

Glas gles glis glos glus
Gnas gnes gnis gnos gnus

Leyenda

Esos ingleses de la gruta son
muy alegres

Cantas bien la gloria de Ingla-
terra

Fu negrito gritaba con gran fuerza

Ese gran grande da una tinta
muy gris

Eres tan glotona que te has llena-
do toda de grasa

Alegren a ese niño que tanto grita
Las reglas del arte son lo primero

Doña Milagros ha^{ce} siempre mila-
gnos

Pla ple pli plo plu
Pra pre pri pro pru

Plan plen plin plon plun
Pran pren prin pron prun

Plar pler plir plor plur
Prar prer prier proe prur

Plas ples plus plos plus
Pras pres pris pros prus

Leyenda

El placer de ese primo pronto acaba
Al Prusiano te place la pluma de
ese plumero

Principio quieren las cosas
Prefiero prima mia presumar mas
en tu prendido

Procura no te prendan pronto.

Premio la pretera con que cumples

Fu plan primero me place mucho
Ese prendido de plata parece prestado
Pronto cumple Prisco lo que promete

Fra tre tri tro tru
Fran tren trin tron trun
Frar trer trer tron trun
Fras tres tris tros trus

Leyendo

Franquilo trataba el tramposo su
trompeta

Los niños traviesos tronchan las flores
Vosotros trotais con mas trabajo que
trotamos nosotros

La tristera que contrasta a Cristiano
trastorna el alma de Castro

El rostro de esa triguena es muy
triste

Ese tren transporta sus mismas tra-
viesas

Palabras agudas

bondad ciudad caridad unidad
magestad lealtad fealdad mirad
tened temed conceded removed
sostened reforced componed disponed
describid destruid corregid imprimid
referir convertid desvirid combatid
juventud latitud beatitud multitud

Imprimid en la juventud algu-
nas ideas morales.

La Caridad es la virtud que
mas agrada a Dios

La bondad del alma destruye
la fealdad del rostro

Mirad como una multitud de
soldados en la ciudad santa
prenden a Jesucristo.

normal formal moral liberal
infernál carnaval funeral general
nivel corcel doncel granel
cincel dintel hotel redondel
servil pensil viril carril
juvenil muferil señorial infantil
arrebol perol mirasol quitasol
tul arul gandul

Para ser hombre formal mode-
ra tus malas pasiones

La moral en la juventud es una
preciosa cualidad

En este carnaval hubo baile en
el Hotel Español

La juventud infantil viste toda
con taro arul

El General va con su corcel ha-
cia Mirasol

No seas gandul y recoge aquel cincel

que he visto en el dintel de ese
cuarto arul

Fu tienes un aire muy formal y
señorial cuando vas con tu quitasol
El ponerse arrebol es cosa muferil

vendran seran haran saldaran
comerán rerarán sacarán subirán
haren bailen comen almacen
arlequin comodin espadin Benjamin
bailarin danzarin jardin camarin
cancion funcion carreton armaron
coraron serraron cordon corfacion
atur betun comun unun

Sigue los consejos que te de la
ancianidad pues ella conoce la juventud
Cristina canta en su balcon sen-
tada en un cofin la triste cancion
del arlequin

Dame el cordon del cofin que trafe
del almacen para ponerlo en mi espadin
Si ese carnastion no destruye el co-
mepen que hay en el fardin sube
hasta el balcon y llega al almacen
Suena el clarin del batallon de Bai-
len y sale el Capitan montado en
su corcel llevando un banderin pen-
diente del arzon

cobrar	ladrar	bordar	luchar
despertar	disculpar	consolar	contratar
arder	perder	comer	beber
cavecer	conocer	contener	componer
servir	partir	mover	vivir
escribir	consentir	despedir	convenir
dolor	señor	valor	mayor
sinsabor	servidor	corredor	tenedor
abur	albur	taur	seguir

Har lavar esta sala para recibir
al Señor Mariscal que viene con
su mujer

Hay que bordar un cofin para cu-
brir la mesa que va en el comedor
Este calor me va hacer perder la
costumbre de escribir

Fu hermano mayor no quiere conve-
nir en que se debe contratar a la
mujer del tenor

Con tanto moler vas a despertar
al Señor Coronel que se acaba de
acostar con un fuerte dolor que no
le deja respirar

Voy mañana a destruir una parte del
corredor para poder agrandar mi
cuarto de dormir y la sala comedor
Vete a vestir y nos iremos a comer
a la fonda del Condor

veras	saldrias	pondrias	compas
mataras	tucharas	tiraras	lanzaras
disfrax	montarax	antifax	borax
despues	Andres	montes	marques
descortes	interes	feligres	montanes
madurer	aguder	bullander	candider
Paris	mentis	lucis	vivis
convenis	impedis	consentis	desmentis
navir	cantatur	infeliz	cicatrix
empos	semidios	caparros	testur
avror	atror	velor	alborror
Jesus	patatus	testur	trastur
avertur	arcatur	andatur	

Sabras todo el interes que tuvo
 Jesus en favor de la niñera
 Andres vino de Paris hecho un a-
 vertur
 El andaluz es un ser mas feliz
 que el montaner

El disfrax de Andres vino de Paris
 La cicatrix del Marques le produjo
 a ese infeliz un patatus
 Verax en tu vejez como se te pone atror
 esa navir
 La candider de ese infeliz la sabras
 despues cuando Meque Andrie y la
 cantatur.

Palabras acentuadas
 Monosilabas
 el té mi tú te sé si lá qué cuál
 quien cuan mas fue fui dió vió

Ese niño dice a su padre que él
 es el más adelantado de la clase
 Yo sé que tú deseas algo de mí
 Yo quiero que ese niño te dé la
 pirarva porque sino te la da no
 toma el té.

A ti te gusta ese canto en tono lá
¿Qué haces tan callado?

¿Cuál fue el que vino?

¿Quién dió ese golpe? ¿Fuiste tú?

¿Cuán tarde vio su castigo!

El mí que él me de no sé si me
gusta á mi mar que el lá que fue
el que yo te di

Palabras de mas de una sílaba

papá mamá está será dirá será allá
dormirá soñará rezará comerá morará

esté corsé moreí tendré quité quinqué
correré jugaré compondré desprecié allí

mané venté comí dormí carmesi potosí
deprimí convertí conseguí murrió soñó

cayó voló mató colocó destruyó enfermó
entonoí cetornó tisú mambuí calalú ambigú

Esta niña está triste porque su ma-
má enfermó de un pie

Esta niña comerá antes de dormir
y rezará por la salud de su mamá
A este corsé le pondré una cinta
carmesi y se lo daré á mi mamá
porque así se lo ofrecí

No compondré mi manto de tisú ^{para}
ir igual á ti lo llevaré al ambigú
Dale un poco de morá á esa niña
que enfermó porque comió del calalú
que tanto te gusta á ti.

árbol ángel débil docil móvil fútil
útil cáncel Félix arcángel indócil
inmóvil inútil serán tendrán verán
harán subirán lucharán calmarán
verán dirán serán demás lucharán mi-
rarán contarán también Belén desdeñ
comerán almacén interés entremes quin-
qués Andrés Marqués después ~~tratarán~~ ^{feligrés}
magín Fermín carmin figurín anís

mentis vivis lucis convenis impedis
Ramón canción función botón amarrón
atún betún Trún

Se útil a tus padres y dócil con tus
maestros y alcanzarás el aprecio de ellos.
La cárcel es un lugar de reclusión que
impone al hombre honrado

Fermín canta con interés esa canción
porque Benjamín la oye con atención
Ramón hace que Belén le pegue un
botón que Félix le quitó a su pantalón.
Félix sube al árbol porque es indócil
y como está débil cae al suelo; pero un
ángel le guarda y solo se da un golpe
sutil fútil

Belén tiene interés en ser feliz y por
eso estudia ~~lee lee~~ con atención lo
que le enseña su mamá

Esdrújulas
máscaras cáscaras cántico
félido tético vívido hórrido
lúcido plácido místico cándido
trémulo tímido cáustico látigo
tortola explícito espíritu rústico

Plácido se vistió ayer de máscara
con un traje bellísimo y estuvo
tan lúcido que causó un interés ví-
vido

Que tético está ese túmulo que
colocó Don Plácido en esa bóveda
tan félida

Ese cántico tan místico eleva el
alma a la región donde el espí-
ritu busca la dulce calma

La pálida luna plácida baña
las bellísimas campiñas de esa
cabana

La tímida tortola lanza su
armónico cántico desde esa altísi-
ma palma que domina ese pláci-
do lago

Si cojo el látigo te doy al místico
y te pongo cárdeno

Rómulo ráscase con místico modo, la
áspera barba que cubre sus pómulos;
y Cándido mírale con virido enojo,
la cáustica herida que imprime en
su rostro.

Friptongos

iai iei uai uei uey
liais fiais criais encomiais con-
aliais cambiais lieis fieis cieis
encomieis concilieis cambieis a-
veriguais continuais desvirtuais
averigueis continúeis desvirtúeis
buey Camaquey jaguey

Nunca os fieis de un embustero, si antes no averiguais la certeza de lo que os diga.

No desvirtueis las buenas prendas que adornen á otros, si quereis que las vuestras sean respetadas

Si encomiadis el verdadero mérito, procurad ser moderados en vuestras alabanzas.

Si averiguais alguna cosa que pueda mortificar á una persona, procurad olvidarla, y de ese modo os evitareis muchos disgustos

Si continuais estudiando con verdadero interés, ilustrareis vuestro entendimiento, pues el estudio es la base que forma el conocimiento de las cosas

El buey es un animal muy sufrido y muy útil al hombre

Combinaciones con la x

exa exe exi exo exu
examen exacerbar exagerar exal-
tado exaltar execrar exerito exequias
exigir eximir exigencia existencia
exonerar exorbitancia exorcismo exor-
dio exuberancia exuberante.

Nunca exijais á otros lo que no
esteis dispuestos hacer vosotros por
ellos.

Una persona exagerada con fre-
cuencia gana disgustos y pierde a-
migos.

Si examinas ese exordio lo encon-
trarás tan exuberante que se hace
confuso

Una existencia tranquila y exenta
de pretensiones, puede producir la ver-
dadera paz del alma

Las exigencias sociales imponen deberes tan variados en la vida del hombre, que unos empiezan en la cuna y otros terminan en la fosa

Cuando quieras conocer bien una cosa examínala con detención, y no exageres en los juicios que de ella formes.

Otras combinaciones

ab ob ad ac oc ap op at ex
abs obs sec mag cep sub cons
cum trans

ab-solver ab-soluto ab-sorto ob-
jeto ob-tener ob-tuso ad-quirir
ad-vertid ad-mitir ad-herir ac-
ción ac-tivo ac-tor ac-cidente oc-
tavo oc-tava oc-tubre doc-trina
doc-to ap-to ap-titud ap-sider

op-to óp-tica óp-timo at-mósfera
at-leta at-lántico ex-ceso ex-pre-
so ex-pansión abs-traer abs-ti-
nencia abs-tracción obs-táculo
obs-truido obs-tinado sec-ción sec-
ta sec-tor mag-no mag-nífico
mag-nánimo con-cep-to pre-cep-
to ex-cep-to sub-dido sub-venir
sub-delegado cons-truir cons-tan-
cia cons-tante cir-cuns-tancia
cir-cuns-pecto cir-cuns-crito trans-
cribir trans-ferir.

No te obstines por obtener una co-
sa que sea superior á tu inteli-
gencia, pues la falta de actitud
para ella, te obligará después á
abandonarla.

Procura que formen buen con-
cepto de tí y siempre serás

A los niños que estudien por este silabario

No se si con este silabario obtendré el resultado que me propuse al emprenderlo. Mi objeto fué arreglar un método que, á la vez que fuese breve y sencillo, no ofreciese grandes dificultades á vuestra tierna comprensión, haciendo desaparecer todas aquellas defectuosidades que tanto obstaculizaran este penosísimo aprendizaje; y por eso he tenido un especial cuidado en irlos llevando, sin violencia, desde esas primeras combinaciones que no ofrecen duda alguna, hasta aquellas en que se hace necesario el desarrollo intelectual para poderlas comprender.

Como creo que la distribución que he dado á este sistema de enseñanza, es el mas adecuado

admitido en todas partes; porque
ante las buenas acciones, se abren
todas las puertas.

Si llegas á elevarte sobre alguno,
sé magnánimo con tu inferior;
pues la bondad conquista afectos,
y la dureza engendra odios.

Si para la realización de algun
proyecto unes la actividad á la
constancia, fácilmente destruirás
los obstáculos que se te presenten, y
de ese modo podrás obtener el ob-
jeto que te has propuesto.

La educación es tan necesaria pa-
ra prosperidad del hombre, como
son los buenos cimientos para la
construcción de un edificio; si fal-
tase lo primero cualquier acciden-
te puede destruir lo segundo.

para vosotros, me anima la idea que
en lo sucesivo no á de seros muy fe-
noso aprender á leer. Si esta creencia
no es ilusoria, tendré una gran sa-
tisfacción: porque á mayor facilidad
menor será el número de lágrimas
que derrameis en este necesario

Providencia, que siempre se
compensa todo aquello en que nos
un buen fin, no teme menos que
inspiraros, cuando vegeis á hom-
bres, un sentimiento de gratitud
hacia el

El Autor.