

Un saludo cordial a estos civilizados leones que han
aprendido a rugir sin atemorizar a sus vecinos, y han
sabido hacer patria en una forma, no por mas silenciosa, menos
valerosa.

La Academia de Artes y Ciencias de Puerto Rico ~~es~~
no es distinta a las otras academias de las artes o las ciencias
que existen en el mundo. Hace uso del mismo método socrático,
el dialogo; cultiva el mismo afan de sabiduria, a través
de la practica, sobre un tema que debe ~~ser~~ esdresarse
alguno de su gama de posibilidades y limitaciones los
espectos del error. J recientemente ha adoptado la tradicion
del pergamino de merito para sus mas ilustres ~~de~~ asocia-
dos. Ademas del diploma, entregamos una medalla de oro con
nuestros ~~de~~ simbolos.

nimiento, hay una de esas biografías que no abundan mucho en la historia de los pueblos. Sorrosa lo ha sido todo, niño prodigio, eslabonando laureos, becado por mérito extraordinario para cursos avanzados con los mejores profesores de su instrumento, concertista de las mejores salas de conciertos de Europa y América, solista de orquestas sinfónicas, famoso por sus memories de la más grande música moderna en los Estados Unidos, profesor de conservatorios, reconocida autoridad musical, profundo conocedor de las mejores tradiciones para piano y orquesta ^{de la música del mundo} y trabajador infatigable.

Según hay personas que todas las cosas se duermen a su alrededor, hay otras, como Jesús María Sorrosa que todas las cosas despiertan cuando está él cerca de ellas. Conoce el arte de ser patriota, sin estiraderías ni ventajismos. Sus estudios sobre la danza puertorriqueña, su cátedra en el Conservatorio de Música de Puerto

~~Rico, sus cursos artísticos, sus libros, sus actividades por el mismo~~ Rico, sus programas artísticos de divulgación musical en la Universidad de Puerto Rico, ~~los~~

~~todo~~ su ayuda a todos los músicos y a la música de Puerto Rico le ^{han} conferido extraordinario mérito, acreedor a uno de los grandes Premios Puertorriqueños del 1967. Recientemente se celebró en su honor por el Instituto de Cultura de Puerto Rico y la Semana de la Música un conmovedor homenaje por treinta y cinco años de continuo esfuerzo por el arte ~~de~~ musical de su patria.

Otro hombre de ciencias, el doctor Ernesto F. Asenso, profesor, y jefe del Departamento de Bioquímica y Nutrición y Asesor Asociado de la Escuela de Medicina de la Universidad de Puerto Rico, recibirá esta noche, uno de los grandes Premios Puertorriqueños de 1967. El doctor Asenso, tiene 72 en su haber profesional treinta y tres años de dedicación exclusiva a la cátedra y a la investigación en las especialidades de ~~la Bioquímica y la Nutrición~~ de la bioquímica y la nutrición. Pertenece a esa primera generación de médicos puertorriqueños que vio ~~esta~~ instalarse a su alrededor nuestros primeros institutos de medicina tropical, ^{de} la agricultura tropical y los organismos que ^{habrían} ~~habían~~ de renovar profundamente los benedictinos esfuerzos de un grupo de sabios ~~trabajando~~ aisladamente. El doctor Asenso tiene oportunidades de cambiar sus datos ~~científicos~~ científicos, sus estadísticas, sus monografías con un excelente grupo de profesores visitantes e investigadores de Europa, América y Asia que venían a enterarse de los últimos hallazgos de las ~~especialidades de~~ ~~endemiología~~ endemiologías de nuestra medicina tropical. ~~En~~ ~~su~~ ~~labor~~ ~~es~~ ~~que~~ ~~nuestro~~ ~~hermano~~ ~~académico~~ el doctor Ernesto F. Asenso desarrollara en este nuevo ambiente el altruismo, el concepto social que reside en la permanencia en la cátedra, la investigación, la curiosidad, los estudios de cuadro humano en su ~~aspecto~~ ~~totalidad~~ totalidad, y trasladar a las nuevas generaciones este concepto generoso de la medicina.

Me veo obligado esta noche a separar a un dignísimo
 puertorriqueño del grupo escultórico en que ~~está~~ ha
 situado el amor de nuestro pueblo a la familia Figueroa
 Sarabia. Don Jesús Figueroa Iruarte ha tenido el cuidado
 de mostrarse lo menos posible en esa vitrina de la fama
 que se ve ordenado a lucir todo artista de mérito.
 Sabido es que este excelente músico nuestro, compositor,
^{maestro de varios instrumentos}
 dueño de nuestras primeras orquestas de concierto, custodio
 de nuestra música de varias generaciones, creyente en la
 ruta universitaria del exterior, fue el carácter que logró
 mantener encendida la antorcha del arte para ir pasando
 a cada uno de sus hijos. Apesar de ser la modestia
 su mayor virtud de hombre y de músico, creemos ~~que~~
~~deberíamos~~ ~~haber~~ ~~separado~~ nuestra obligación separando esta
 noche del grupo escultórico familiar, para hacerle saber
 nuestro aprecio y el reconocimiento de un pueblo por
 una obra trabajada con la dulzura, la energía, la vigilia
 que necesita un artista para imponer su genio ante el
 pueblo que lo vio nacer, ~~que~~ y para agradecerle
 además su colaboración invariable a nuestra música
 patrimonial y al bello lirio de motivos puertorriqueños.
 Se le confiere a don Jesús Figueroa Sarabia el título de
 socio de honor, un pergamino reservado por nuestra aca-
 demia para premiar no sólo el mérito artístico, sino la
 excelencia de sus ^{servicios} ~~contribuciones~~ a nuestra patria. Dios
 guarde muchos años al distinguido músico y compositor,
 don Jesús Figueroa ~~de~~ Iruarte.

Me veo obligado esta noche a separar a un dignísimo puertorriqueño del grupo escultórico en que ha situado el amor de nuestro pueblo a la familia Figueroa ^{Sanabria.} ~~Sanabria.~~ Don Jesús Figueroa Iriarte ha tenido el cuidado de asomarse lo menos posible a ese espejo de la fama en que se ve obligado a mirarse todo artista de mérito. Sabido es que este excelente músico nuestro, compositor, director de nuestras primeras orquestas de concierto, custodio de nuestra música de varias generaciones, creyente en la ruta universitaria del exterior, fue el carácter que logró mantener encendida la antorcha del arte para ir la pasando a cada uno de sus hijos. A pesar de ser la modestia su mejor virtud de hombre y de músico, creemos nuestra obligación separarlo esta noche del grupo escultórico familiar para hacerle saber nuestro aprecio y el reconocimiento de un pueblo por una obra trabajada con la dulzura, la energía, la vigilancia que necesita el artista para imponer su genio ante el pueblo que lo vio nacer, y para agradecerle además su colaboración inspirada a nuestra música patrimonial y al teatro lírico de motivos puertorriqueños. Se le confiere a Don Jesús Figueroa Iriarte el título de socio de honor, un pergamino reservado por nuestra Academia para premiar además del mérito artístico, la excelencia de los servicios prestados a nuestra patria. Dios guarde por muchos años al distinguido músico y compositor, Don Jesús Figueroa Iriarte.

La enumeración de los méritos de las personalidades
 escogidas para recibir los grandes Premios Puertorriqueños
 del 1967, demuestra el esmerado cuidado y el ^{entusiasmo} ~~entusiasmo~~
 escrutinio que se ha impuesto ^{de estos} ~~esta~~ Academia ^{de Artes y Ciencias de Puerto Rico}
 digníficos, desde sus comienzos, sus ^{pergaminos} ~~pergaminos~~ de mérito.
 Siempre será un alto ideal de ^{la} ~~esta~~ Academia que
 ninguna otra región que no sea el respeto a la perso-
 nalidad humana y el apego al trabajo recuado en las
 artes o las ciencias, inter venga en la concesión de nuestros
 títulos. Felizmente para nosotros, cada día es más vasto
 el panorama del mérito y el libro excepcional en
 nuestra patria. Cada día ~~se~~ aparecen más culti-
 vadores de la poesía, de la literatura crítica, de la pintura,
 de la música, de la escultura, de los ^{ejercicios} ~~ejercicios~~ del hombre
 y los ^{ejercicios} ~~ejercicios~~ de la naturaleza, de las ciencias de la razón,
 con derecho a escrutinio. Que esta ^{aura} ~~aura~~ de ^{la} ~~la~~ esperanza
 sea ^{imperecedera} ~~imperecedera~~ para nosotros.



Puerto Rico 1967

La enumeración de los méritos de las personalidades escogidas para recibir los grandes Premios Puertorriqueños del 1967, demuestra el extremado cuidado y el entusiasta escrutinio que se ha impuesto esta Academia para dignificar, desde sus comienzos, sus pergaminos de mérito. Siempre será un alto ideal de esta Academia que ninguna otra región que no sea el respeto a la personalidad humana y el apego al trabajo recuado en las artes o las ciencias, intervenga en la concesión de nuestros títulos. Felizmente para nosotros, cada día es más vasto el panorama del mérito y el libro excepcional en nuestra patria. Cada día ~~se~~ aparecen más cultivos de la poesía, de la literatura crítica, de la pintura, de la música, de la escultura, de las ciencias del hombre y las ciencias de la naturaleza, de las ciencias de la razón, con derecho a escrutinio. Que esta noche de esperanza sea imborrable para nosotros.

Puerto Rico 1967