

A la Memoria De Emilio S. Belaval

El Departamento de Drama de la Universidad de Puerto Rico, está presentando desde ayer viernes 7 de abril y hasta el domingo 9, *Las Manos de Dios*, auto en tres actos de Carlos Solórzano. La obra, informó su director

nos permitió conocer diferentes facetas de su carácter y dejó grabada en todos los que participamos, una impresión tal de cariño y afecto, que no ha podido ser borrada por el tiempo.

"Don Emilio Belaval fue

SAGRADO

Universidad del Sagrado Corazón

NOTA

El documento no está disponible en línea. Puede encontrarlo en la Colección de Emilio S. Belaval en el Área de Información e Investigación en la Biblioteca Madre María Teresa Guevara de la Universidad del Sagrado Corazón.

mundo artístico dentro de las leyes de caballerosidad de integridad y hombría e bien que siempre le caracterizaron.

"Hace quince años, el Teatro Universitario estrenó bajo mi dirección, una obra de Don Emilio: *La Muerte*, cuya producción

chas teatrales encontraban en él a un aliado, a un amigo, seguían unidos a él por los nexos más fuertes de la amistad, aún cuando el quehacer teatral que les había unido, hubiese terminado. Emanaba de Don Emilio, una formalidad, una seriedad a veces majestuosa que se mezclaba fácilmente con un sentido del humor, un sentido del humor, una sutileza y una agilidad mental extraordinaria que se revelaba hasta en sus más mínimos comentarios, salpicando de gracia cualquier conversación, por intrascendente que fuera.

"Al rendir culto a su memoria, el Departamento de Drama, a nombre de sus profesores y estudiantes, hace público reconocimiento a la labor de Don Emilio en el teatro, labor desconocida por muchos